EDISI 9 | VIII | 20 | MAY | 2009
SPORTS/GAME

EDISI 9 | VIII | 20 MAY | 2009

SPORTS/GAME

CONTENTS

editor'snote

SPORTS & GAMES

APAKAH BATAS-BATAS yang bisa menolong kita membedakan sebuah cabang olah raga dari sebuah permainan? Sekarang ini sepertinya *image* dari kedua hal tersebut telah *morphing* menjadi satu. Sesuatu yang tadinya dimulai sebagai permainan bisa tiba-tiba berubah menjadi sebuah cabang olah raga, yang kemudian menjadi kejuaraan besar-besaran antar negara. *Wow*! Apakah ini semua disebabkan oleh adanya sifat kompetitif yang pastinya tertanam di dalam diri semua umat manusia (lebih jelas terlihat di beberapa dibandingi sebagian besar lainnya), sehingga semua hal mampu dijadikan perlombaan untuk mendapatkan gelar 'No. 1'? Lantas apa gerangan yang terjadi dengan konsep olah raga sebagai sesuatu yang melambangkan sifat sportif manusia? Dimana tujuan utamanya adalah kesehatan dan membangkitkan jiwa kebersamaan dan *teamwork* dalam diri kita semua. "*It's only a game*!" kata mereka bila ingin men-*support* seseorang yang kalah dalam sebuah pertandingan olah raga. *Is that so*?

Main Article kali ini mengundang teman-teman dari *fan club* dua tim sepak bola terbesar di dunia, untuk mengulik pendapat mereka tentang olah raga yang paling populer di negara kita ini. Apakah mereka lebih ke *sport* atau ke *game*? Artikel ini juga diramaikan dengan perbincangan oleh mereka dari kubu Persija dan kubu Persib yang pastinya seru untuk diikuti!

Bila Anda *hobby* menonton pertandingan-pertandingan *sport* bersama teman-teman sambil nongkrong di tempat-tempat tongkrongan yang asik, simaklah Navigator dimana Anda bisa melihat tempat-tempat yang patut Anda ketahui. Tahukah Anda bahwa ada komunitas Yo-Yo disini? *Well*, Anda bisa berkenalan dengan mereka di Face 2 Face! Sedangkan bagi Anda yang selalu ingin *up to date* dalam dunia *fashion*, buku, film, musik, dan *happenings* di sekitar Jakarta, silahkan *check out* Style Clue, Media, Beat, dan Flashback edisi ini!

***Be a sport*!**

Keke
Editor

yourvoice

Dear Free Magz yang budiman,

Edisi technologique kemaren OKEREKE bgt, sebab menurut gwa punya 2 dimensi.

Pertama, bikin gwa turn back the time ke jaman SD waktu lagi gaya2nya nenteng walkman, terus SMP pake discman dan sekarang i-pod (walaupun i-pod gwa baru ilang dicuri) hahaha..

Dimensi kedua, bikin gwa mengkhayal gadget2 kayak apalagi ya yang bakal yang bikin kita termegap-megap di masa depan. Ya gak sich?? Nah sekalian gwa punya ide gimana kalo Free Magz bikin kompetisi buat pembacanya tentang gadget kayak apa si yang dipengenin buat masa depan?? siapa tau dibaca Bos perusahaan elektronik raksasa terus Free dapet royalti yang sueper guede. Oke deh Free RRRRRawks!

-Tidar
Via email

RALAT:
Di edisi lalu Free! menampilkan Booklet " The Fresh Guide to Treat Your Appetite" pada halaman content yang seharusnya baru terbit pada edisi ini. Kami mohon maaf dan selamat menikmati Booklet ini and *hope it can treat tour appetite*..

TIMMY_PUBLISHING COMMISIONER
ANDREW_PRESIDENT DIRECTOR
EBA ALIZAR_MANAGING DIRECTOR
INSAN KURNIAWAN.MANAGING EDITOR
ANGGA, KEKE_EDITORS
ARLETHA, FEBBY_REPORTER
CANDRA.GERRY_WEB REPORTER
INDRA H., JUJUK, PRITA_CONTRIBUTORS
INSAN,DENI_PHOTOGRAPHER
INDA, DEWI_MARKETING
ALBAR JANUARYS_PROMOTION
AGUS, SURYA,ADIT_CREATIVE DESIGN
DAVID_TRAFFIC
TAKBIR_PRODUCTION
IYUS, SIDIK, TRISNO, MAMAN, GITO,
TOYO, ISA.BEDU_DISTRIBUTION
ADE, VANNIA_FINANCE
IRFA_SECRETARY
M. DOLLY SIREGAR_LEGAL CONSULTANT
DENNY, JOHN_HEAD OF WEB DEVELOPEMENT

FREE! PUBLISHER,
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA,
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.5, JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com
www.natamedia.com

PRINTED BY :
SUBURMITRA GRAFISTAMA
JARINGAN CETAK TERPADU
ISI DILUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

Jangan hanya sekedar membaca saja. Langsung saja mengirimkan komentar, pertanyaan, atau complain Anda ke info@natamedia.com, dan jangan lupa menyertakan data diri Anda (alamat dan nomor telepon).

www.freemagz.com

www.hersmagz.com

contributor

INDRA HERLAMBANG

"KRITIKAN DAN KADANG SINDIRAN SATIR TENTANG KEHIDUPAN SEHARI-HARI SELALU MEWARNAI TULISANNYA"

JUJUK MARGONO

"REPUTASINYA DI DUNIA OTOMOTIF TELAH MEMBUATNYA SEBAGAI NARA SUMBER TERPERCAYA DI DUNIA OTOMOTIF"

PRITA

"ULASAN YANG RINGAN NAMUN MENDALAM TENTANG MUSIK, FILM DAN BUKU, MEMBUAT TULISANNYA MENYENANGKAN UTK DIBACA"

JONI GLEDEK

GITARIS BAYANGAN YANG SERING LATIHAN DEPAN KACA KAMAR MANDINYA INI AKHIRNYA BERKESEMPATAN UNTUK MENULIS TENTANG HOBINYA DI TIME OUT

...AND THEY LIVE OPI-LY EVER AFTER

Di jaman sekarang yang semuanya serba tegas, buru-buru, dan '*back to reality*', ingin juga rasanya sekali-kali kembali lagi ke alam dimana semuanya manis dan *dreamy* seperti di dongeng-dongeng masa kanak-kanak. Untungnya bukan FREE! saja yang menginginkan hal itu. Sekarang OPI Nail Polish telah meluncurkan koleksinya yang bisa mengembalikan Anda ke alam mimpi! Fairy Tale Bride by OPI Nail Lacquer, *the latest addition to* OPI's Soft Shades Line, adalah pilihan tepat bagi Anda yang menginginkan warna-warna lembut nan romantis untuk menemani Anda sehari-hari. *Line* ini juga sangatlah cocok untuk para pengantin di hari perkawinannya! Fairy Tale Bride by OPI adalah *nail polish* dengan nuansa *light pink* dan *nude*. Wrna-warna yang ditampilkan adalah: At First Sight: *Nude* dengan nuansa *pink*, Isn't It Romantic?: *Sweet cherry-blossom pink*, Otherwise Engaged: *Pale pink shimmer*, dan I Pink I Love You: *Rich cool pink*. *Line* ini tidak mengandung DBP, *Toluene*, atau *Formaldehyde*. Tiap produknya dilengkapi dengan OPI ProWide Brush yang eksklusif, untuk pemakaian yang optimal. ●

--> Tersedia seluruh di *counter* OPI

WAKE UP, BOYS!

Anda seorang pria metrosexual yang sangat mementingkan penampilan selain kepribadian dan pekerjaan, tapi sayang nya Anda tinggal dan bekerja di sebuah lingkungan kota dengan keadaan udara yang sangat tak bersahabat. Polusi, debu, dan belum lagi semua makanan cepat saji yang mengandung hal-hal jelek dan membantu membuat kulit Anda 'sakit'. *What can a guy do*? Dengan 5 tanda kelelahan kulit, yaitu: kusam, letih, *stress*, pucat, dan kering, rasanya lebih asik mengumpat saja dan nonton sinetron seharian bersama orang rumah! Untung sekali bahwa L'Oreal tidak pernah membiarkan hal ini terjadi pada yang membutuhkannya. Dengan meluncurkan Hydra Energetic Turbo Booster Moisturizer for Men, L'Oreal Paris Men Expert telah menghasilkan sebuah solusi yang akan sangat menolong kulit Anda. Anda tidak perlu menyembunyikan diri lagi, karena dengan produk yang satu ini, Anda akan secara pasti bisa mengatasi 5 tanda kelelahan pada kulit yang tadi sudah disebut diatas. Hydra Energetic Turbo Booster Moisturizer for Men hadir dengan *design* yang sangat *attractive*, bentuk yang menyerupai tabung laboratorium dengan warna yang sangat positif, yaitu oranye, berkesan seakan-akan sebuah penemuan yang berhasil dengan cemerlang! *Moisturizer* ini pun adalah sebuah ciptaan terbaru karena tidak berupa *cream* atau *lotion*, tapi semacam *fluid* yang tidak lengket dan diciptakan khusus untuk kulit pria. Sangat cocok digunakan sehabis *shaving*. Bangunkan kulit wajah Anda seketika dengan menggunakan produk yang memberikan Ice Fresh Effect ini. *Moisturizer* yang tak berminyak dan penuh dengan vitamin ini berseru "*Wake! Wakey!*" setiap kali Anda memakainya, mengingatkan Anda untuk tidak usah takut lagi menghadapi hari-hari yang padat dalam kota skin *unfriendly* ini. ●

--> Tersedia di seluruh *counter* L'Oreal Paris. (Bagi yang ingin lebih tahu mengenai kulit pria, *check out* www.menexpert.co.id

CAN YOU KEEP A SECRET?

Mungkin baru kali ini ada rahasia besar yang justru perlu diberitakan untuk diketahui oleh semua wanita di dunia. Rahasia ini ternyata hanya namanya saja. Top Secrets Flash Radiance Skincare Brush dari Yves Saint Laurent adalah sebuah produk revolusioner untuk menambah kecerahan kulit Anda dalam sekejap. YSL memang selalu menawarkan kebebasan untuk terlihat paling cantik sehari-hari untuk para wanita. Dengan Top Secrets, YSL telah membuktikan hal itu sekali lagi. Secara langsung terinspirasi dari teknik para *make-up artists*, *line* ini menyatukan keuntungan perawatan kulit dengan presisi dari aplikasi profesional untuk memberikan kesegaran dan kelembutan kulit dengan waktu yang sebentar saja. Top Secrets Flash Radiance Skincare Brush dapat memberikan keuntungan besar untuk Anda yang membutuhkan perawatan kulit yang praktis dan membutuhkan untuk selalu terlihat cerah biarpun baru saja lembur bekerja, sesuatu yang sering Anda lakukan. Kecerahan dan *glow* secara sekejap, bertambahnya kesegaran kulit , dan kehalusan serta kelembutan secara ekstrim, itulah yang bisa Anda rasakan terjadi pada kulit Anda sehabis menggunakan produk ini. Pakailah sehari hari atau bila dibutuhkan. Yang diperlukan hanya sebuah usapan menyeluruh diatas kulit muka dengannya. Pijatlah perlahan kulit wajah dengan jari-jari, dimulai dari tulang pipi ke arah dalam ke arah luar, ke sisi-sisi wajah, dan jangan sampai terkena mata. Lalu usap-usaplah dengan gerakan keatas dari bagin bawah wajah sampai ke kening kepala. ●

Top Secrets Flash Radiance Skincare Brush: Rp. 605.000,-

--> Tersedia sejak bulan Mei 2009 di seluruh *counter* Yves Saint Laurent.

THE STYLISH OF E75

Nokia kembali meluncurkan seri E terbarunya yang diberi nama E75. Seperti pendahulunya, ponsel E *series* ini memang sangat mengedepankar fitur-fitur yang akan membantu Anda menyelesaikan pekerjaan-pekerjaan Anda. E75 merupakan sebuah *smartphone* dengan *keyboard* QWERTY yang memiliki desain *sliding* dan didukung dengan teknologi terbaru yang diberi nama Nokia Email for Eseries. Anda dapat mengaktifkan email Anda dengan sangat mudah, setelah email Anda aktif, maka Anda dapat memantau email Anda setiap saat dimanapun Anda berada. Secara keseluruhan desain dari *smartphone* ini benar-benar sangat menarik, karena memiliki bentuk yang mewah namun tidak terlihat kaku sama sekali, seperti kebanyakan *smartphone* yang lainnya. ●

I LOVE LOCAL DESIGN!

PRODUK LOKAL KINI TAK KALAH SERUNYA DIBANDINGKAN BARANG-BARANG *IMPORT* LAINNYA. FUNGSI YANG DISESUAIKAN DENGAN IKLIM TROPIS SERTA DESAINNYA YANG UNIK MEMBUAT KITA BANGGA MENGGUNAKANNYA. PILIHAN **FREE!** BERIKUT AKAN MEMPERCANTIK RUMAH SEHINGGA MEMBUAT ANDA SEMAKIN BETAH DIRUMAH.
LOCAL PRODUCT **ROCKS!** (FEB)

KOLEKSI: **AEDI CONCEPT SHOP**, GRAHA MERAH PUTIH JL. KEMANG UTARA NO.4 JAKARTA. **TOI MOI**, JL. KEMANG RAYA NO. 27 JAKARTA.

HIGH HEELS VS FLAT SHOES

Photos By Denny

Tentukan Pilihan Anda Akan Sepatu - Sepatu Cantik Ini Sesuai Kenyamanan Anda Atau Occasion Tertentu. Sepatu Mana Pun Yang Anda Pilih, *You'll Look Gorgeous On It!* (Killa)

BRUGGES BLACK HEELS, Rp 349.000,-

FLAT SHOES ORCHID SILVER, Rp 199.000,-

SEAN BLACK HEELS, Rp 349.000,-

FLAT SHOES ORCHID PINK, Rp 179.000,-

FLAT SHOES ORCHID GREEN, Rp 199.000,-

PEARL BROWN WEDGES, Rp 349.000,-

--> Tersedia Di Karma Female Domination, Pasaraya Grande On Mezzanine Floor.

SESUAI DENGAN TEMA FREE! KALI INI YAITU *SPORTS*, BERIKUT BERBAGAI MACAM *GLOVES* YANG DAPAT ANDA PILIH SEBAGAI AKSESORIS SAAT ANDA MELAKUKAN OLAHRAGA. (KILLA)

GOING GLOVES

1. Goal Keeper Gloves From Nike, Rp. 225.000,-
2. Men Gym Gloves From Nike, Rp. 215.000,-
3. Women Gym Gloves From Nike, Rp. 175.000,-
4. Women Gym Gloves From Nike, 195.000,-
5. Men Golf Gloves From Ping, Rp. 299.000,-
6. Women Golf Gloves From Mizuno Hana Glove, Rp. 219.000,-
7. Women Golf Gloves From Puma, Rp. 154.000,-
8. Goal Keeper Gloves From Puma, Rp. 299.000,-
9. Goal Keeper Gloves From Reebook, Rp. 599.000,-
10. Diving Gloves From Speedo, Rp. 159.000,-
11. Futsal Gloves From Lotto, Rp. 229.000,-

Photos By Insan

--> Tersedia Di Outlet Sports Station Senayan City // Outlet Nike Senayan City.

Just Kick It

BERIKAN PERHATIAN YANG LEBIH KEPADA KAKI ANDA KETIKA SEDANG BEROLAHRAGA, SNEAKERS YANG BELAKANGAN INI HANYA DIGUNAKAN UNTUK MENUNJANG FASHION ANDA, TERNYATA MASIH MEMILIKI FUNGSI AWALNYA UNTUK BEROLAHRAGA.

1. Nike Air Jordan __Rp. **1.250.000,-**
2. Reebok __Rp. **300.000,-**
3. Creativecreation __Rp. **550.000,-**
4. Adidas Ciero__Rp. **779.000,-**
5. Nike Dunk Hi__Rp. **2.000.000,-**
6. Alife__Rp. **1.300.000,-**
7. New Balance USA__Rp. **500.000,-**

My Shoes__ Jl.Radio Dalam Raya No.12
The Locker__ Plaza Semanggi Lt.2 No.150-151

"any given sunday"
splash some water

go play ball

enjoy
the fresh
air
photographed **insan** | digital imaging **deetz** | illustrator **winwinnana** | all collection from **addidas**

WE ARE THE CHAMPION
ON THE ROAD TO THE FINAL GAME

FREE! ngobrol bareng:
Indo Man United (Anggot, Adit, Mira, Angga, dan Zeux)
dan Indo Barca (Kiki, Aline, Willy, Ardian, Lutfi, dan Rino)

T : Gimana caranya kalau ada yang mau ikutan komunitas kalian? Adakah spesifikasi yang musti dimiliki dan dilakukan, atau bisa begitu saja langsung *join*?

MU: Bisa langsung aja kok. Kita mulai perkenalandiri dengan kegiatan on-line, seperti tukar pendapat atau diskusi di forum. Trus lanjut ke kegiatan off-line, seperti futsal dan nonton bareng. Itu rutin tuh, tiap minggu. Itu uda ada di delapan kota saat ini.
B: Kalau kita sih untuk sekarang memang menerima semua yang ingin join..ayo! Tapi minggu depan kita mau lainching semacam membership yang lebih rapih. Tapi itu juga kita engga maksa, itu hanya supaya lbih ekskluif-lah. Untuk member kita bisa kasih fasilitas lebih. Tapi yang enggak mau ikut member juga, hanya sekedar join aja, ga masalah. Semua masih tetap ikut event-event kita. Tapi yang bedain mungkin waktu kita bikin event atau merchandise, yang member akan kita kasih discount. Tapi ga tertutup lah. Silahkan, kalau mau join biasa atau membayar fee tahunan, pokoknya kita tetap satu komunitas.

T: Mulai kapan sih komunitas ini dibuat?

MU: Sebetulnya Indo Man U itu sudah ada sejak tahun 2000. Trus sempat ada vakum, ada clash, friksi, perpecahan... perpecahannya banyak, dari 2003, 2005, 2007. Akhirnya dari tahun 2007 berdirilah yang kita namakan Indo Manchester United Reborn. Jadi kita benar-benar sebuah komunitas yang pure non-profit organization, dengan visi, misi, dan golden rule yang kita terapkan. Kalau yang seperti dulu itu orang yang mau gabung musti pake membership dan tiap tahun bayar fee berapa. Kalau sekarang itu beda. Pertamanya kita hanya sebuah forum untuk diskusi, trus berkembang dan berkembang sampai akhirnya jadi komunitas. Tetap dengan visi dan misi awal seputar non-profit organisation. Kita ga ada kegiatan yang berbau jual-beli untuk kepentingan pribadi, itu kita jauhin karena itu pangkal masalah. Itu kesalahan yang kita ga mau ulangi lagi. Kita mau strict dari awal.
B: Indo Barca itu berasal dari milis sebenarnya tahun 2002. Dan kita di milis, di milis, di milis...Tapi sempat vakum. Jadi, vakum, jadi, vakum gitu sih. Sampai mulai lagi aktif milisnya tahun 2007 akhir. Dan pada tahun 2008 kita pertemuan pertama member milis. Dari kegiatan on-line seperti diskusi, sampai kegiatan off-line. Akhir tahun itu kita launching Facebook, trus tahun ini sudah launching website, dan akhirnya minggu depan kita mau official launching komunitas kita ini.

T: Anggotanya itu siapa aja? Dari umur berapa sampai berapa?

MU: Tahun lalu itu ada anak SD kelas 6 sudah join forum dari Batam. Cewek pula. Gara-gara bapaknya fans MU. Yang paling tua itu sekitar 40-43 lah umurnya. Dan sekarang jumlah member yang terdaftar di forum ada 8.600-an. Itu juga ga bisa jadi bahan acuan karena anggota kita ga pake sistem membership. Jadi 8.600 itu jumlah registered member. Yang punya username itu kita anggap member.
B: Kita yang umur 40-an ada jugalah. Yang sudah punya anak 3-4. Yang paling muda itu anak SMP kelas 3. Cowok dan cewek. Tapi cewek agak kurang karena kendalanya kan kita disini kalau mau nonton bola harus pagi-pagi, jadi banyak yang ga kuat begadang.

T: Kegiatan kalian apa saja?
B: Yah, No-Bar (nonton bareng) lah palingan. Futsal dan kongkow-kongkow-lah.

T: Biasanya kalo ngumpul dimana?
B: Pertama itu di Semanggi. Karena kita kan rumahnya jauh-jauh, jadi ketemuan di Dunkin Donuts Semanggi. Sesudah itu kita punya kenalan yang ngajak pindah ke Hanggar Futsal, di Pancoran.
MU: Untuk Futsal kita belum ada tempat tetap. Tahun lalu pernah, di Kemang Futsal. Tapi karena sering pergantian management disana, jadi kita pindah. Sekarang sih lagi nyari tempat yang benar-benar nyaman ya... Untuk sementara sih kita di My Futsal di Cidodol. Untuk No-Bar kita rutin tiap minggu. Dan setiap ada pertandingan MU musim ini kita ga pernah absen. dari 38 game, semuanya ditonton sama-sama. Untuk tempat No-Bar kita ada 2. Di Barong Cafe, Kemang, satu lagi di Rick's, cafe di Hero Gatot Subroto. Cuma itu belum bisa kita jadikan home-base karena kita belum resmi. Kita istilahnya masih numpang sama komunitas Chelsea (CISC) disana. karena itu tempat resminya mereka. Kita dipersilahkan untuk No-Bar disana karena hubungan kita baik sekali dengan mereka.

T: Yang enggak baik hubungannya sama Arsenal?
MU: Ha ha ha

T: Apa sih yang kalian cintai dari MU?
MU: Banyak sih yang bikin kita cinta MU, apalagi karena dari SD sudah suka. Sudah bela-belain nonton sampe pagi juga. Awalnya sih pastinya karena Sir Alex. Pengaruhnya besar banget disana. Dia memadu madankan pemain sangat bagus, permainannya sendiri juga sangat atraktif. Pemain-pemainnya juga, seperti Cantona, Beckham, Ronaldo. Cuma yang sekarang-sekarang ini mungkin banyak yang datang bukan karena faktor pemainnya.

T: Kalau formasi pemain MU yang dulu sama yang sekarang kalian lebih suka yang mana?
MU: Kalau pribadi sih gwe suka waktu tahun 1999. Sebelum Ronaldo tuh MU formasinya selalu 4-4-2, Diamond. Gigs di kiri dan Beckham di kanan. Striker dua itu benar-benar dimanjakan. Setelah tahun 2006, setelah era Morino masuk, dan tahun 2005 tuh mereka adopsi formasi Eropa daratan, pake 2 gelandang tengah, 1 striker, dan sejak itu terjadi dari tahun 2006-2007 tuh MU selalu kalah sama Itali. Mau paksakan 4-4-2 tuh selalu kalah. Makanya tahun 2007 itu pas di liga champion Fergusson pake format 4-5-1 atau 4-4-1-1, dengan striker tunggal. Dan sejak itu lumayan berhasil, makanya bisa 2 kali masuk final karena pakai pola seperti itu. Sebetulnya kurang atraktif dibanding tahun 1999, itu bener-bener Full Attack. Sekarang tuh lebih efisien.
B: Cuma ga sebegitu menyeramkan kayak 4-3-3-nya Barca...

MU & B: Hahahaha

T: Kalau Barca, apa yang kalian suka dari mereka?
B: Semuanya. Pemainnya bagus-bagus, dan semangat. Mereka selalu pantang menyerah. Kadang biarpun lagi ketinggalan, tetap saja semangat. Dari back, gelandang, striker, semuanya keren mainnya. Mayoritas, hampir 50% lah, cinta Barca karena permainan mereka dan latar belakang sejarah. Dan yang paling banyak diminati adalah latar belakang sejarah mereka. Kan dulu ceritanya mereka tuh kaum yang tertindas ya, didiktator-in sama Franco. Nah disitu orang-orang jadi sangat simpatis, sangat fanatis. Malah orang Catalan itu tidak mau dibilang orang Spanyol, maunya dibilang orang Catalan. Itu jadi keikut ke kita, perasaan itu. Seperti kefanatisan, kayak gwe bukan orang Indonesia, tapi orang Catalan! Mereka juga dikenal sebagai klub yang berjiwa donatur. Bahkan ketika hampir semua klub di dunia ini mencari sponsor untuk dapetin duit, Barca malah berani buang duit untuk UNICEF dan ditaro di logo. Jadi banyak orang yang suka karena faktor sikap mereka. Bukan hanya faktor permainan. Permainan mereka sejak tahun '70-an mengadopsi pola 4-3-3, selalu 4-3-3 sampai sekarang, trus mengadopsi gabungan total football sama samba. Banyak juga orang suka mereka karena itu. Tapi kita juga suka karena latar belakang sejarah mereka dan filosofi sepak bola Barcelona.

T: Segimana fanatiknya kalian sama tim masing-masing?
B: Kan Barca musuh-nya Real Madrid. Setiap Barca nyetak gol, di gawang Madrid, kita semua sepakat waktu No-Bar pada keliling-keliling ruangan, sampai ada yang naik meja. Lain deh sama kalo lagi jumpa Chelsea atau klub lainnya, kalau jumpa Madrid suasananya beda deh pokoknya. Soal berantem sih, memang ada member-member kita yang musuhan beneran dengan member Madrid. Tapi kita selalu tau batasnya kok, kan kita semua orang Indonesia. Itu kan cuma klub doang.
MU: Kalau kita fanatisnya seperti No-Bar terus, sampai selalu hadir di tiap pertandingan MU. Mau hari apa, mau jam berapa, kita ga perduli. Walaupun match-nya sudah ga penting, sudah Carling Cup, piala paling bawah, tetap ada yang nonton bareng. Trus soal ngumpulin merchandise juga rada fanatik. Banyak pokoknya yang ngumpulin. Contohnya ngumpulin jersey. Yang paling tua itu dari 1909. Ada pokoknya dari kita yang lengkap jersey-nya sejak 1992 sampai 2008. Tapi kita selalu menjaga, ada norma-norma

CONTINUED →

WE ARE THE CHAMPION

adat ketimuran yang tetap harus dijaga kan. Jangan sampe kita mengadopsi gaya para pendukung orang Manchunian. Kan mereka tuh orang yang keras ya, latar belakang mereka tuh buruh pabrik. Manchester tuh salah satu yang paling brutal fans-nya di Inggris kayak Liverpool dan Leeds. Jadi kita harus batasin jangan sampai ikut-ikut mereka. Kita punya rules, yaitu PLUR. Peace, Love, United, Respect. Itu selalu kita agung-agungkan. Kita harus respect beneran, ga cuma ad-lips aja. Respect sama klubnya, sama komunitasnya, dan sama pemainnya.

merasa kemenangan, begitu seri kita merasa down. Tapi tetap semangat dan tetep nyanyi bareng-bareng, kita akan tunggu United sampai mereka menang. Pada saat United kalah, pernah hampir nangis sih. Tapi selalu timbul perasaan seperti ini, 'Masa jagoan menang terus sih?'. Dan kita yakin kok kalau United kalah 1 dia akan menang 5.

B: Yang pasti ga bisa tidur dan jadi uring-uringan lah. SMS-an "Gimana nih? Kalah gitu..""Iya nih bego banget sih mainnya jelek banget...", pokoknya marah-marah sendiri deh. Kalau

T: Prediksinya gimana nih soal final?

T: Kalau pendapat MU tentang Barcelona?

T: Kalau Barca prediksinya?

T: Misalnya kalian nonton di stadion besok, trus disana hooligannya pada ribut. Kira-kira ikut belain ga?

T: Kalau ditanya mendingan mana: Pro Evolution, FIFA, atau WE?

T: Football Manager atau Fantasy League?

T: Ada Yell khusus ga?

T: Nanti nonton dimana?

T: Menurut kalian tuh sepakbola masih pure olah raga atau sudah jadi industri?

indra h.

PLAYGROUND MAHA BESAR BERNAMA NEGARA

SEORANG TEMAN BARU saja mengeluhkan dunia lawak Indonesia yang menurutnya tidak selucu dulu lagi. Ia sangat rindu dengan penampilan pelawak senior seperti Ateng, Ishkak, Warkop DKI, Bing Slamet, Benyamin S atau Srimulat. Figur-figur luar biasa ini dianggapnya mampu melucu dengan natural dan pintar, tidak seperti kebanyakan pelawak masa kini yang mengandalkan dialog sok lucu dengan tarikan urat leher berlebih dan gerakan-gerakan kasar yang cenderung melecehkan.

Saya sendiri tidak terlalu punya masalah dengan pelawak dulu atau sekarang. Mungkin selera humor manusia ikut berevolusi seiring perkembangan hidupnya. Yang dulu lucu sekarang basi. Yang sekarang lucu dulu dianggap kurang ajar dan berlebihan. Bisa jadi ini hanya sekadar urusan selera atau syaraf lucu masing-masing orang yang berbeda kesensitifannya.

Saya justru sangat kagum dengan mekanisme kehidupan yang selalu mencari sebentuk keseimbangan. Satu hal yang kurang ditambalsulam oleh hal lain yang diproduksi berlebihan. Bisa jadi hukum alam semacam inilah yang sedang terjadi di Indonesia. Kala dunia lawak (menurut beberapa orang) tidak lagi lucu, ada kejenakaan di bidang lain yang tetap mampu memberikan hiburan segar.

Dunia politik Indonesia, misalnya.

Saya sungguh menyetujui pemikiran orang-orang hebat yang menyamakan pejabat dan negarawan kita dengan para komedian. Harus diakui, terkadang apa yang keluar dari mulut mereka memang lebih lucu ketimbang gurauan basi para pengocok perut kita saat ini. Langkah-langkah yang mereka ambil juga seringkali mampu membuat ujung bibir otomatis terangkat sinis karena jauh lebih menghibur ketimbang aksi slapstick yang muncul di televisi. Apalagi di masa-masa rawan seperti tahun ini. Ada saja gerakan akrobatik mereka yang mampu 'menghibur' hati.

Memilih teman seperti anak kecil main bentengan. Merajuk layaknya anak kecil kehilangan mainan. Saling ledek seperti anak kecil sedang bermusuhan. Atau jegal-menjegal macam anak kecil bermain galasin di halaman.

Semua orang pasti setuju kalau bocah cilik adalah pelawak paling handal, tingkah polah mereka memang selalu lucu. Dan inilah yang sedang dilakukan oleh para petinggi terhormat itu. Melawak dengan bertingkah seperti anak kecil yang lugu.

Tapi sudahlah, terlalu banyak tulisan lain yang membahas soal itu. Buah pikiran dari otak minim saya pasti kurang brilian dibandingkan opini mereka. Saya justru lebih tertarik dengan kenyataan bahwa banyak sekali pengamat yang menyamakan gerak-gerik mereka dengan dunia lawak atau dunia kanak-kanak yang riang gembira tanpa dosa.

Kok bisa?

Jika memang saat ini para petinggi itu bertingkah seperti anak kecil. Seperti apa tingkah mereka ketika benar-benar masih bocah dulu? Permainan apa yang biasa mereka lakukan? Petak umpet? Petak jongkok? Rumah-rumahan? Atau congklak?

Lalu bagaimana cara mereka bermain dulu? Jujur? Curang? Mudah bekerja sama? Curigaan? Penuh pertimbangan? Selalu berhati-hati? Spontan? Atau serampangan tanpa mempedulikan teman?

Saat bermain tap patung, apakah mereka tipe anak yang selalu mengambil langkah berani dengan bergerak terus tanpa peduli resiko tertangkap, atau berdiam diri mencari aman? Saat bermain bentengan, apakah mereka yang mengarahkan teman-temannya untuk menyerang dengan strategi terbaiknya, atau lebih senang menunggu arahan dari teman lain yang lebih pintar? Atau jangan-jangan, mereka adalah anak curang yang dihindari teman dan tidak pernah diajak berpartisipasi dalam semua permainan?

Saya yakin manusia ikut dibentuk oleh masa lalu. Dan kehidupan kecil kita akan terus terbawa. Mengikuti langkah dewasa yang kita ambil dan membayangi keputusan matang yang kita pilih nantinya.

Untuk kasus para pejabat dan pengambil keputusan, sejauh mana permainan masa kecil mereka terbawa dalam playground maha besar bernama negara?

Saya mulai mengamati permainan yang biasa dilakukan para keponakan tercinta saya. Dengan kepribadian dan sifat dasar yang sungguh berbeda, dinamika yang tercipta dalam keceriaan waktu mereka terlihat sungguh luar biasa!

Seorang keponakan kecil saya mulai terlihat jiwa kepemimpinannya. Selain menentukan permainan apa yang akan mereka nikmati, ia juga selalu berperan sebagai pengendali utama. Menjadi guru ketika mereka bermain sekolah-sekolahan. Menjadi pedagang ketika mereka bermain warung-warungan. Dan menghentikan atau mengganti permainan yang akan mereka lakukan. Ini bukan tanpa halangan. Selalu ada anak lain yang merengek tidak setuju, tapi dia seolah tidak pernah peduli. Mungkin nantinya dia akan jadi seorang pemimpin brilian yang tidak segan mengambil langkah non populis. Jadi kepala negara yang cuek walau dihina-dina karena keputusan-keputusan kontroversialnya..

Ada seorang keponakan lain yang berjiwa pemberontak. Selalu mengacaukan permainan dengan sikap-sikap asal yang sepertinya tidak pernah diperhitungkan. Tapi anak ini sungguhlah kreatif. Ia bisa menciptakan keseruan-keseruan baru dan mengusulkan hal-hal unik yang menyenangkan. Saat besar nanti, mungkin dia tidak akan betah bekerja di pemerintahan. Pekerjaannya akan penuh dengan kejutan. Dan kalaupun sampai terjun ke dunia politik dia akan jadi oposan sejati yang selalu menantang kemapanan.

Keponakan-keponakan lain punya keunikannya sendiri. Dengan sifat bertabrakan atau bertolak belakang yang sering memancing pertengkaran atau keceriaan. Dengan ketulusan polos atau sisi manipulatif khas kanak-kanak yang berdampingan mengagumkan. Semua menyenangkan untuk dinikmati. Karena seperti yang sudah saya singgung tadi, dunia kecil mereka masih tanpa dosa. Masih apa adanya. Masih ceria. Masalahnya ketika pelakonnya adalah manusia-manusia dewasa, kelucuan akibat sifat kekanakan yang muncul pastinya justru akan membuat kita tertawa sambil mengurut dada.

Satu hal lagi yang mengganggu pikiran saya seputar kegemaran 'bermain' seperti anak kecil (pada para bapak ibu yang terhormat) adalah kenyataan bahwa masa kecil mereka dulu pasti juga ikut dibentuk oleh arahan orang tua mereka. Mungkin Bapak mereka yang dulu menanamkan sifat tidak mau kalah dalam olah raga atau permainan apapun, hingga sifat itu terbawa terus ketika mereka sudah beranjak menua. Mungkin Ibu mereka yang dulu memanjakan mereka dengan berbagai macam cara hingga anak-anak itu tidak pernah bisa menerima kekalahan atau justru terlalu pasif saat bermain karena selalu dilarang untuk melakukan ini itu.

Apapun yang dulu mereka dapatkan sedikit banyak memberikan pengaruh pada cara mereka bersikap sekarang. Jika ada aparatur negara ngambek atau marah-marah, kita bisa sedikit membayangkan seperti apa masa kecilnya. Jadi, selamat untuk para orang tua. Saat ini mereka sedang menumbuhkembangkan calon-calon presiden dan mentri dan pejabat dan anggota legislatif masa depan. Beban negara ini beberapa puluh tahun nanti ada di tangan mereka. Setiap kali mereka melarang anaknya main bola, atau justru memaksa mereka untuk memainkan sesuatu yang tidak mereka suka, para orang tua sedang menentukan nasib masa depan bangsa. Dan anak yang tidak diberikan kesempatan untuk bermain ketika masih kecil akan memanfaatkan setiap detik di masa dewasanya untuk bermain-main sepuasnya.

Kecurangan atau kejujuran di taman bermain dalam sebuah TK, akan jadi benih kecil yang nantinya meraksasa ketika mereka dewasa. Setiap kali mereka menjegal satu anak di pemainan petak jongkok, ada kemungkinan satu musuh politik yang akan mereka ganjal langkahnya di masa depan. Setiap kali mereka menangis tidak terima karena kalah ketika bermain bersama, ada kemungkinan satu breakdown moment memalukan yang akan mereka ambil ketika nantinya sudah punya kuasa. Sungguhlah menyeramkan!

Tapi tentunya hidup dan dunia ini tidak sesederhana itu. Saya tidak tahu banyak soal psikologi anak atau teori perkembangan. Saya rabun parah untuk soal politik. Dan saya bukan Mama Laurent yang bisa meramalkan masa depan. Ini hanya asumsi pikiran parno saya yang kurang kerjaan dan muak setengah mati setelah nonton perang kepentingan petinggi kita di TV. Mungkin cuma gerutuan kosong yang tak berlandasan, namun untuk saat ini bisa sedikit menenangkan diri saya. Paling tidak saya merasa punya jawaban untuk kebingungan kepala ketika menghadapi huru-hara dunia politik kita yang tidak ada habisnya. Dan kalau boleh berkata yang sejujurnya, saya lebih memilih untuk tidak peduli sama sekali dengan apa yang terjadi.

Ya, saya memang sok apatis.

Hmm... saya baru sadar, di masa kecil dulu, saya adalah anak yang selalu menghindar dari permainan apapun. Saya adalah remaja yang berdoa kepada Tuhan agar dadu yang saya lemparkan membuat saya terhindar dari giliran menarik balok di permainan Uno Stacko... ●

Duh sepertinya dugaan saya benar adanya.

"SAYA SUNGGUH MENYETUJUI PEMIKIRAN ORANG-ORANG HEBAT YANG MENYAMAKAN PEJABAT DAN NEGARAWAN KITA DENGAN PARA KOMEDIAN"

Different Style On You

Distro memang sudah banyak menjamur di kota - kota besar terutama dari kota asalnya yaitu Bandung. Persaingan yang ketat di dalam industri *clothing* pun semakin membuat kalangan yang berkecimpung di dunia itu berlomba - lomba untuk menciptakan inovasi dalam setiap produknya. Begitu pun dengan Koffka yang berdiri sejak 5 tahun silam ini.

Bagi Anda para wanita yang mungkin sudah kehabisan ide untuk mencari tempat yang oke untuk berbelanja, sudah seharusnya Anda mengunjungi tempat yang satu ini. Koffka yang memiliki *motto* "*We Thrive to be Different*" ini menghadirkan produk - produk seperti T-shirt, *jacket*, *sweater*,*cardigan*, *bolero* hingga *dress* cantik. Tampil dengan *design* dan warna - warna yang pasti membuat Anda semakin *stylish* setiap harinya. Barang - barang yang ada di Koffka ini pun *limited edition*, jadi Anda tidak perlu takut jika harus memiliki kesamaan dengan orang lain. Untuk Anda para pria pun jangan ketinggalan karena selain produk - produk untuk wanita, terdapat pula beberapa produk pria yang harus dilirik. Koffka *flagship store* yang baru dibuka pada bulan Agustus 2008 lalu di bilangan Dago ini pun memiliki konsep interior *design* yang nyaman sekali untuk Anda melakukan *shopping*. Jangan ragu lagi, segera kunjungi Koffka dan bawa pulang seluruh koleksinya. **(KiLLa)** ●

--> Koffka Flagship Store. Rangga Point, Jl. Ranggamalela No 13 - 15, Bandung. Tel : (022) 421 3253. Buka : 10.00 - 21.00 WIB.

SUGARLICIOUS

Bagi Anda yang memiliki hobi berbelanja di kota Bandung, belum lengkap rasanya bila Anda belum berkunjung ke butik yang satu ini. Inilah butik yang menyediakan segala kebutuhan wanita dengan lengkap. Sugar Boutique, mendengar namanya saja Anda pasti sudah merasakan betapa manisnya berbelanja di sini.

Bila Anda menginjakkan kaki pertama kali di tempat ini, Anda akan langsung merasakan interior dengan nuansa ungu yang *homey* sekali. Walaupun butik ini terbilang kecil, namun terdapat barang - barang yang menarik. Barang - barang yang perlu Anda tengok di sini adalah *dress* - *dress* dengan berbagai motif, *t-shirt*, celana, sepatu, tas dan berbagai macam aksesoris yang wajib untuk dimiliki oleh Anda semua. Tersedia pula lulur Bali dengan berbagai macam varian yang bisa Anda pilih. Anda pun bisa memesan sepatu - sepatu cantik dengan berbagai model dan warna sesuai dengan keinginan Anda atau cukup melihat berbagai model dari katalog. Barang - barang yang ada di tempat ini kebanyakan dibawa dari Korea, Hongkong dan masih banyak lagi. Sudah siap untuk berbelanja di Sugar Boutique? Jangan ragu untuk segera melangkahkan kaki Anda ke butik ini. **(KiLLa)** ●

--> Sugar Boutique. Jl. Sukajadi No. 207, Bandung. Tel : (022) 9275 4657. Buka : 10.00 - 21.00 WIB.

Only For You Girls

Ini dia satu tempat lagi yang bisa Anda kunjungi untuk melengkapi kebutuhan Anda akan berbelanja. Masih terletak di kota Bandung yang penuh dengan hal - hal seru setiap harinya. Butik yang terletak di teras satu rumah ini ternyata menyediakan barang - barang yang istimewa untuk Anda yang bisa dibilang *shopaholic*. Butik yang mengusung tema *one stop shopping* ini wajib Anda datangi di kala *weekend* atau saat Anda memilki waktu luang.

Suasana berbelanja yang nyaman langsung menghampiri Anda saat memasuki ruangan. Pastinya Anda akan langsung terbuai dengan koleksi - koleksi yang *in trend*. Sebut saja apa yang Anda cari, Anda akan menemukannya di tempat yang satu ini. Koleksi *dress* unik serta kaos - kaos dengan warna - warna menggoda harus segera Anda bawa pulag. Tidak hanya itu saja, sepatu, tas dan aksesoris pelengkap gaya Anda ada disini. Tidak perlu khawatir dengan harga yang ditawarkan karena dengan range harga 50 ribu hingga 300 ribu saja Anda sudah bisa membawa pulang barang - barang dari Tenue Boutique. Selain menyediakan produk *ready to wear*, Tenue juga menyediakan jasa menjahit pakaian dengan harga yang sangat terjangkau. Uniknya lagi, Anda juga dapat memesan beberapa koleksi dari Tenue melalui *group member* di *facebook*. Nah, tunggu apalagi? Segera tengok Tenue Boutique sekarang juga! **(KiLLa)** ●

--> Tenue Boutique. Jl. Geusan Ulun No. 12 , Bandung. Tel : (022) 423 4994 / (022) 321 50 469. Buka : 10.00 - 20.00 WIB.

VIDEODROME GENERATION

MASIH INGATKAH ANDA BETAPA BAHAGIANYA DULU SEWAKTU MENDAPATKAN KADO LEGO? ALAT-ALAT MASAK MEMASAK? SUPERHERO *TOYS*? PEDANG *JEDI* MAINAN YANG BISA MENYALA SEPERTI ASLINYA? YA AMPUN, KITA SIH DIAJAK BERENANG DI KOLAM RENANG MANA SAJA JUGA SUDAH MELOMPAT-LOMPTA KEGIRANGAN... *WELL*, JAMAN MEMANG SUDAH BERUBAH.

Bob Dylan tepat sekali menyanyikan dalam lirik lagunya "... *for the times, they are a-changing*...". Dan dalam waktu yang sangat cepat! Sepertinya belum 50 tahun berlalu, namun kalau dilihat dari permainan anak-anak, perbedaan dengan 20 tahun yang lalu saja begitu jauhnya. Kita memang telah mengalami sebuah revolusi teknologi, dimana dalam beberapa tahun sudah begitu banyak penemuan-penemuan baru dalam dunia *digital*. Siapa yang menyangka 20 tahun yang lalu kalau sekarang ini kita sudah bisa bermain *tennis* dalam ruang tamu atau kamar tidur, lengkap dengan menggunakan tenaga dan gerakan yang dibutuhkan bila bermain dalam sebuah *tennis court*. Sangat jauh dengan permainan tenis dengan Atari dahulu kala, bukan? Dimana kita hanya dapat memantul-mantulkan sebuah bola dari garis ke garis lawan di seberang *net* (yang bentuknya juga hanya sebuah garis panjang). Tapi sepertinya dulu permainan itu bisa membuat kita terpaku di hadapan TV seharian!

Ketika sedang mengunjungi rumah teman, Free! mengira mereka sedang menonton pertandingan sepak bola asli, karena semuanya terlihat begitu nyata. Tapi ternyata mereka sedang bermain *game*. Sungguh sebuah *wake up call* bagi Free! waktu itu. Barulah Free! sadar bagaimana majunya industri *gaming* sekarang ini di dunia. Jangan-jangan, sebentar lagi tercipta permaina-permainan lebih ekstrim lagi menggunakan teknologi *virtual reality* bagaikan dalam film *science fiction* klasik The Running Man atau Tron. Hiii...

Bagi Anda yang mungkin tidak terlalu mengikuti perkembangan industri *video* dan *computer games*, beda dengan berjuta-juta umat manusia lainnya yang sepertinya tak bisa hidup tanpa Playstation atau X Box-nya, janganlah terlalu terintimidasi. Karena masih banyak *games* dan aktivitas yang bisa Anda lakukan tanpa membutuhkan tenaga listrik. Namun bila Anda ternyata jadi tertarik dan ingin tahu *what the fuzz is all about*, cobalah ke toko-toko yang khusus menjual peralatan permainan *video* dan *computer games* berikut ini...

> Infinite Games & Accessories

Ratu Plaza, Lt. 3. No. 46 B
Jl. Jend Sudirman Kav. 9,
Jakarta.
Tel: 021-72797675, Fax: 021-7247611, HP: 0812-9049271
E-Mail: jenny_cemerlang@yahoo.com.
Infinite menyediakan segala macam peralatan dan permainan yang Anda butuhkan. Ada X Box 360, Playstation 3, Nintendo DS, Playstation 2, Game Boy, dan Wii.

> Vomega Games

Jl Mangga Dua Raya Ruko Bahan Bangunan & Interior Mangga Dua Bl J
Jakarta 10730
Tel: 021-6123560
Bila Anda hobby bermain Wii, maka Anda pasti menyukai berbelanja disini, karena semua yang Anda inginkan dari Wii bisa ditemukan disini. Tapi toko ini juga menyediakan koleksi X Box dan Playstation.

> RTS

eX-X'tension Plaza Indonesia, Lt. 4
Jl. M.H. Thamrin Kav 28-30,
Jakarta Pusat
Tel: 021-7207678
RTS lebih specialized di X Box, namun juga menjual Playstation 2 dan Wii. Tidak menjual permainan, hanya peralatan, perlengkapan, dan merchandise.

> 99 Station

Jl Hayam Wuruk Glodok Harco Bl C-2/97, Lt 2.
Jakarta 11180
Tel : 021-6260671
Selain dapat menemukan peralatan dan perlengkapan

permainan favorit Anda, toko ini juga menyediakan berbagai games yang bisa dipinjam seperti sistem video rental.

> Shalom

Jl. Gunawarman No 4B, Kebayoran Baru,
Jakarta Selatan.
Tel: 021-2700480 /81
Bila Anda pencinta Playstation, pasti bagaikan berada di surga disini. Playstation 3 dan Playstation 2, dari peralatan, perlengkapan,

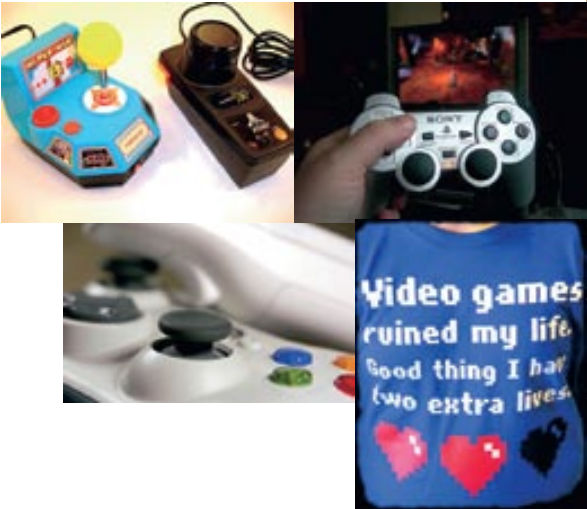
> Sega

Plaza Kuningan, Menara Utara, Lt.3 No.49
Jl. H.R. Rasuna Said. Kav. C11-14,
Jakarta 12940
Tel: 021-5713356
PSP, Playstation 2, Playstation 3, X Box, Wii, X360, GBA, dan sebagainya tersedia di sini. Bila Anda perlu yang second hand juga bisa menanyakannya di toko ini, atau bila Anda ingin menjual peralatan dan perlengkapan.

> Kenov Video Game

Jl Gedung Hijau Raya Bl TH-2/1
Jakarta 12310
Tel : 021-75900481, 021-7653166
Mulailah menabung sebelum mendatangi tempat ini karena Anda pasti ingin membeli semua yang disediakan disana. Anda juga bisa memesan perlengkapan atau permainan yang Anda inginkan. Beberapa hari kemudian sudah bisa ANda nikmati memainkannya.

> Web Station

Jl Wijaya II, Wijaya Graha Puri Bl C/38,
Kompl Wijaya Graha Puri Bl.
Jakarta 12160
Tel : 021-7235502
Bila Anda tinggal di daerah Wijaya, dan suka bermain video atau computer games, maka Anda termasuk beruntung. Karena Anda tinggal mengunjungi toko yang satu ini saja dan pasti langsung menjadi langganan. ●

I AIR GUITAR, THEREFORE I ROCK!

{ BY JONI GLEDEK }

TUTUP PINTU KAMAR, kunci dengan baik, tutup tirai jendela dengan rapat, pasang CD musik *rock* favorit (terutama yang banyak solo gitar-nya), berdirilah depan cermin, lalu lakukanlah hal berikut:
Naikkan lengan kiri sedikit ke samping pinggang kiri, kira-kira berjarak 10-15 cm dari pinggang, lalu naikkan tangan seperti sedang membuat sumpah. Tunjuk ke arah kiri dengan tangan kiri, lalu gulung jari telunjuk ke dalam seperti jari-jari lainnya (seperti sedang menggenggam sesuatu). Naikkan lengan kanan Anda ke arah kanan pinggang, lalu buatlah bentuk segitiga dengan menggunakan lengan dan tangan sebagai sisi-sisi dan pinggang sebagai dasar dari segitiga tersebut. Posisi Anda sekarang adalah posisi seseorang yang akan melakukan Air Guitar. *Press* 'Play' dan mulailah bergaya bagaikan dewa gitar pujaan Anda! ●

THAT'S AIR GUITAR

Memainkan gitar bayangan (*air guitar*) adalah sebuah bentuk gerakan dimana sang 'gitaris' berpura-pura memainkan *rock* atau *heavy metal style* solo gitar. Kelakuan ini terdiri dari melebih-lebihkan gaya *strumming* atau *picking*, dan ditemani oleh *lip-synching* serta gaya-gaya panggung *typical* gitaris *rock,* seperti: melakukan tendangan ke depan, *headbanging* sambil memutar-mutar kepala (sehingga rambut panjangnya ikut berputar-putar seperti helikopter), menaikkan satu kaki ke *speaker*, melakukan lompatan di akhir lagu, atau melakukan *sliding* berlutut sambil menaikkan tangan bagaikan menunggang kuda rodeo. *Yup, those so-called stage acts*...
Dari raket *tennis* sampai gagang sapu, alat-alat yang sama sekali tak ada hubungannya dengan instrumen musik ini seringkali digunakan untuk merepre-sentasikan sebuah gitar bagi yang sedang memegangnya. Sepertinya hampir semua umat manusia di dunia ini pernah bergaya memainkan gitar sehabis bermain badminton (yang pernah bermain badminton tentunya...). Namun tanpa 'instrumen-instrumen palsu' ini, Anda juga bisa meniru gitaris-gitaris handal dunia kok. *Just play your air guitar*!
Belum ada yang bisa memastikan siapa yang pertama kali mempraktekkan *air gitar-ing*. Banyak yang mengatakan bahwa *the godfather of air guitar* adalah Joe Cocker, yang melakukannya dalam bagian solo gitar lagu With a Little Help From My Friends sewaktu sedang manggung di Woodstock Music Festival pada tahun 1969. Namun duabelas tahun sebelumnya, pada tahun 1957, Bill Reed dari band The Diamonds telah terlihat melakukannya pertama kali di tayangan *live* televisi, sewaktu membawakan lagu mereka, Words of Love, yang sekarang bisa disaksikan di YouTube!
Sekarang, semua bisa menunjukkan kebolehan

memainkan air guitar dengan berbagai inovasi teknologi seperti Air Guitar Pro atau Guitar Rockstar, yaitu sebuah *guitar simulator* yang mendeteksi gerakan tangan untuk menghasilkan suara gitar, dan Guitar Hero, yaitu sebuah *pick* gitar dengan *magnet* yang mempengaruhi sebuah *buckle* ikat pinggang untuk menghasilkan suara gitar.

AIR GUITAR NATION

Aktivitas yang berhubungan dengan *air guitar*, seperti festival dan kompetisi, berawal dari sebuah *trend* yang dimulai oleh Robin Yeatman dari sebuah klub *heavy metal* di London bernama The Soundhouse pada tahun 1970-an. Yeatman membuat 'gitar-gitar-an' dari karton dan memainkannya di atas panggung. Tak lama kemudian mulailah para pengunjung klub tersebut membuat 'gitar-gitar-an' ala mereka masing-masing. Hal ini menular ke klub-klub *heavy metal* lainnya.
Lalu pada tahun 1980-an mulailah bermunculan kompetisi-kompetisi *air guitar* di beberapa negara. Sejak 1996, Air Guitar World Championship diadakan sebagai bagian dari Oulu Music Video Festival di Oulu, Finlandia, yang terjadi tiap tahun. Ide kompetisi ini bermula sebagai sebuah lelucon dan atraksi sampingan dalam festival video musik tersebut. Namun akhirnya berkat keseriusan para partisipan dan para 'gitaris' yang ikut serta dalam kompetisi tersebut, dan *ideology* bahwa "Peperangan di dunia akan berakhir bila para tentara memainkan *air guitar* daripada menembakkan senjata mereka", Air Guitar World Championship mulai dianggap lebih penting oleh para penciptanya. Tentu tanpa menghapus pemikiran betapa konyol-nya *event* tersebut sebenarnya. Konyol tapi serius. Bagai American Idol.
Bermula dengan mengikutsertakan hanya beberapa negara dekat, akhirnya pada tahun 2007 *event* ini diikuti oleh 17 negara, yaitu: Finlandia, Amerika, New Zealand, Kanada, Belanda, Austria, Yunani, Meksiko, Norwegia, Inggris, Switzerland, Prancis, Italia, Slovenia, Croatia, Jepang, dan Australia.
Kompetisi terdiri dari 2 ronde. Ronde pertama adalah penampilan dengan lagu pilihan masing-masing yang boleh di-edit menjadi 1 menit, dan ronde kedua adalah penampilan dengan lagu '*surprise*' yang dipilih juri dimana para kontestan harus melakukan improvisasi. Kriteria yang masuk perhitungan para juri adalah pengetahuan teknikal dalam bermain gitar (seperti memainkan jari-jari di *keys* yang benar), gaya panggung (seperti *attitude*, kostum, karisma, dan demonstrasi *stage acts* yang bisa membuat *crowd* terpesona), serta '*Airness*', yaitu presentasi keseluruhan di atas panggung sebagai seorang *air guitarist*.
Pada tahun 2003, kejuaraan Air Guitar World Championship di Oulu tahun itu diabadikan dalam film dokumenter berjudul Air Guitar Nation. Di Jakarta, perlombaan *air guitar* mulai terkadang diadakan di acara-acara pertunjukkan musik.
Ideology di balik kompetisi Air Guitar World Championship di Oulu yang tadi disebut diatas memang sangat manis. Mungkin *ideology* tersebut bisa benar-benar dipraktekkan sehingga semua orang di dunia lebih baik menggunakan tangan mereka untuk melakukan *air guitar* daripada melakukan hal-hal yang jauh lebih konyol daripada itu. ●
"*Make Air, Not War*!"

Ardi Polii

KECINTAANNYA DENGAN SEPEDA MEMBUAT ARDI TIDAK BISA LEPAS DARI TRICK-TRICK BERBAHAYA YANG DILAKUKANNYA SAAT MASIH DIATAS BMX. KINI WALAUPUN SUDAH TIDAK DENGAN BMX, MTB MENJADI PILIHANNYA BERIKUTNYA.

Apa yang membuat lo tertarik dengan BMX?
Awalnya film video klip musik I O U yang di dalamnya menampilkan beberapa orang main BMX dengan beberapa adegan *street* seperti *drop-in, bunny-hop* dan lain – lain, setelah itu film BMX RAD yang menampilkan BMX *racing* dan *flatland*, dari sinilah awal influence ke BMX

Apa makna BMXbuat lo?
Creativity tool untuk melakukan apa saja yang saya bisa tergantung keberanian dan untuk menunjukan siapa diri sebenarnya atau tempat mancari jati diri hehehe…

Apakah BMX bisa dibilang *extreme sport*?
Bmx sebenarnya masih terbagi-bagi lagi mulai dari *racing, flatland, park* dan *halfpipe* dan berkembang ke *mega jump* dan *mega ramp.* Setelah itu mulai memasuki kejuaraan Xgames, yang pada awalnya adalah BMX *park* dan *halfpipe*, tetapi kemudian berkembang ke *mega jump* atau *ramp.* Kalau menurut saya semua kategori di BMX termasuk di *extreme sports* karena semua *basic trick* di BMX sudah berbahaya untuk dilakukan dan tidak sembarangan untuk melakukan pada awalnya.

Coba jelaskan ketertarikan lo dengan BMX ini bermula dari apa?
Momen awalnya mungkin setelah saya beli BMX dan mulai berhasil melakukan gaya dasar di BMX yang akhirnya mulai menjuarai kejuaraan BMX *racing* antar kampung waktu di Balikpapan dulu tahun 1983 sampai 1986. Sejak itulah saya semakin tertarik dan penasaran untuk lebih meng-*eksplore* BMX hingga pada tahun 1987 keluarga pindah ke Jakarta dan start karier mulai ikut kejuaraan-kejuaraan *flatland* di Jakarta. Awalnya saya liat dulu pertandingan BMX *flatland* yang diadakan di polda metro jaya tahun 1987 yang di adakan oleh senior saya Bang Buyung dari Alphabetical! Dari situ menjadi barometer saya karena saya liat kemampuan saya tidak beda jauh dari kelas atlit saat itu, setelah itu saya mulai sering menjuarai kejuaraan BMX yang ada.

Seperti apakah perkembangan BMX pada waktu itu dan bagaimana dengan sekarang?
Dahulu senior saya Bang Buyung Adisapoetra dari Alphabetical aktif dalam menggelar *event* BMX baik dari *flatland* hingga *racing* dengan dukungan produk-produk dalam negeri mungkin dulu belum ada kepengurusan yang resmi atau suatu badan *representative* untuk BMX di KONI. Mungkin hingga sekarang juga walaupun ada di PB.ISSI hanya membawahi bidang *racing* sedangkan untuk *flatland, halfpipe, dirt jumping* dan BMX *park* tidak ada yang mewadahi sehingga perkembangannya lebih *underground* tetapi tetap semangat dan bisa berprestasi di tingkat *International* walaupun berlatih dengan sarana apa adanya dan dengan dukungan sponsor walau tidak besar tetapi perkembangan BMX sekarang sudah sedikit lebih baik dari dulu.

Menurut lo apa yang membuat BMX banyak diminati oleh anak muda?
BMX lebih cenderung ke anak muda karena awalnya pasti mereka memulai dari BMX untuk belajar sepeda yang pada akhirnya di usia remaja jika mereka berbakat dapat menguasai lebih baik sepeda BMX mereka dan mencoba ikut pertandingan. Selain itu seperti skateboard, BMX juga sudah menjadi *lifestyle* anak muda yang berkaitan erat dengan *fashion* dan *music, fashion* bisa dilihat dari kiblatnya di USA, produk seperti FOX, Oakley mulai dari pakaian, sepatu, *accessories* pengaman sampai minuman *energy* dan merek mobil sudah genjar mensponsori baik atlitnya maupun event kejuaraannya sehingga jelas BMX *is a youth market* yang pastinya di minati anak muda.

Apa yang membedakan BMX dengan sepeda yang lainnya?
Basically BMX *is a simple bike* yang kuat di *abuse* untuk melakukan apa saja dan BMX merupakan *basic* yang baik jika kita geluti dari muda karena BMX merupakan gaya dasar yang influencenya besar ke olahraga lain seperti MTB dan BMX.

Apakah bermain BMX memang harus agak liar jika dibandingkan dengan sepeda yang lainnya?
Liar itu tergantung dari orangnya tapi balik lagi ke *lifestyle* jika *trand fashion* si atlit sedang ke *punk* maka dandanan dan penampilan pasti terlihat urakan ditambah jika mainnya jago pasti terlihat urakan dan liar, *well that's the way* atlit mengekspresikan jati diri masing-masing.

Adakah momen yang enggak akan lo lupakan ketika bermain BMX?
Semua momen di BMX tidak pernah terlupakan dari mulai belajar sampai ikut kejuaran antar kampung hingga balap liar pinggir pantai semua sudah saya jalani hingga terakhir menjadi juara BMX park Philips X-Rage di Surabaya dan peringkat 5 BMX park regional asia Philips X-Rush di Senayan tahun 2002, semua momen itu *unforgettable.*

Untuk di Indonesia sendiri apakah pemerintah mendukung jenis olah raga ini?
Untuk sekarang saya sedang berusaha membentuk suatu badan atau PB yang membawahi *extreme sports* secara keseluruhan karena awalnya saya juga menjadi ketua harian di assosiasi skateboard ISA (Indonesia Skateboarding Association) yang menjadi anggota dari AXF (Asian Xtreme sports Federation) yang akhirnya mereka merekomendasikan surat ke KONI agar mempunyai PB khusus *extreme sports* agar kedepannya tidak hanya skateboard saja yang rutin mengikuti kejuaraan *International* tetapi bmx juga.

Seperti apakah pandangan orang mengenai jenis olahraga ini?
Sangat baik karena untuk anak muda agar tetap berfikir dan mencurahkan perhatian dan kemampuannya di jalan yang positif.

Kira-kira apa yang harus dilakukan untuk memajukanBMX saat ini?
Pastinya sarana yang sudah mengikuti *standard* dunia sehingga level atlit Indonesia juga bisa dapat *adjust* ke level dunia dan sarana ini harus dimiliki oleh kota besar di seluruh Indonesia karena mengingat perkembangan olahraga extreme yang sudah meluas di seluruh Indonesia.

Bagaimana dengan pertumbuhan BMX di berbagai macam daerah belakangan ini?
Semakin berkembang dan mulai menonjol dengan munculnya nama baru yang sudah mulai melakukan *big trick* dan bersaing dengan top BMX *rider* dari Jakarta dan Bandung.

Setelah BMX jenis olah raga apa lagi yang menurut lo cocok untuk diri lo?
Skateboard saya juga masih main tapi sekarang untuk saya lebih cocok di MTB karena hobby dan teman seumuran saya bahkan lebih tua banyak bermain disini dan sesuai dengan umur juga untuk MTB.

Kenapa tetap dengan dunia sepeda?
Sepeda sudah mendarah daging karena dari kecil saya sudah terjun dan tertarik dengan olahraga ini selain itu tantangannya itu yang tetap memacu adrenalin walaupun berbeda antara BMX dan MTB

Apa yang membuat lo pindah jalur dari BMX ke MTB?
Istri saya pernah menegur saya karena saya pernah jatuh parah yang menyebabkan *impact* ke dada yang cukup keras hingga batuk darah! Dia bilang sebaiknya *focus* di skateboard saja karena memang saat itu saya disponsori untuk bermain skate bukan BMX dan asuransi kecelakaan juga untuk bermain skateboard bukan sepeda. Jadi saat itu membuat saya perlahan mulai menggantungkan BMX saya dan lebih fokus di skateboard, tapi bisa berbeda jika saat itu saya mendapatkan sponsor untuk main BMX mungkin sampai sekarang masih berkompetisi.

Apakah MTB juga memiliki ke ekstriman yang sama?
MTB karena mempunyai *shock breaker* dapat lebih melakukan ke ekstriman seperti *downhill* melewati akar pohon dan batu besar baik dalam keadaan kering maupun basah, selain itu dapat melakukan *free ride* yang ekstrim baik dalam kota maupun di gunung dengan peralatan yang besar. Sebenarnya lebih banyak variasi di MTB dibandingkan dengan BMX yang lebih ke bidang datar halus dan mulus.

Apa keistimewaan dari MTB?
Bisa *offroad* dengan kecepatan tinggi pastinya hahaha, jelas karena keistimewaan teknologi dari geometri *frame* hingga *shock breaker* dan detail *components* yang canggih.

Apakah ada proses penyesuaian lagi dari BMX ke MTB bagi lo?
Pasti banyak penyesuaian yang harus dilakukan seperti *handling* sepeda yang lebih besar, *gear adjustment, break adjustment, shock adjustment* semua tergantung mau main apa dulu, main *downhill, cross country, all mountain, free ride* atau *dirt jumping* karena masing-masing mempunyai perbedaan secara keseluruhan.

Apa makna sebuah sepeda bagi diri lo?
Dari sepeda saya dikenal orang pada awalnya dan akhirnya dapat banyak berkenalan dengan banyak orang.

Apa cita-cita lo dalam dunia sepeda ini?
Tetap sehat selalu agar dapat bermain dan berkumpul dengan tema untuk bersenang-senang baik dalam acara sepeda maupun main sepeda bareng. ●

JiLL Gladys

BERMULA DARI DUNIA IKLAN, KINI JILL TELAH MENIKMATI HASIL KERJA KERASNYA SELAMA INI. JILL YANG SANGAT TERGILA-GILA DENGAN DUNIA MEMBACA DAN TRAVELLING INI TERMASUK WANITA YANG SANGAT JAUH DARI KESAN RIBET DAN MEREPOTKAN. DITENGAH-TENGAH JADWAL SYUTINGNYA YANG PADAT, FREE! BERHASIL MEMBUAT JANJI DI SEBUAH TEMPAT UNTUK MENODONG JILL MENULISKAN APA YANG INGIN FREE! KETAHUI

Jill Gladys
Cimple, Mature, Modern

Gue adalah wanita
Kuat dan Bijaksana

Banyak yang mengira gue wanita yang
Mellow ... (salah banget!)

Sejak kecil gue tergila - gila Buku bacaan

Masa kecil gue habiskan dengan
Maen Cepeda di setiap waktu Senggang

Cita - cita gue sewaktu kecil ingin
Pramugari !

Gue melihat dunia ini seperti
Persaingan Bisnis, ada yg kalah & menang, yg pintar + kaya yg berkuasa

Jangan paksa gue untuk
Nyanyi !!! Menggambar !!!

Gue paling enggak suka dengan
Cicak !

Hobby gue
Travelling, Reading !

Saat ini gue tergila - gila dengan
YSL Pink Gladiator Sandals !

Gue akan penasaran dengan pria
Santai, Humoris, Independent

Waktu kosong gue pakai untuk
Nyalon, Hunting Novel

Awal karier gue bermula
dari IKLAN

Ketertarikan gue dengan dunia entertainment
I found the other "funny" side of Me ..

Dunia gue adalah
Novel, Kamar, Lampu Baca, popcorn, My lovely blackberry.. (What a Life ...)

Film
Cool ... I love Watching !

Obsesi gue
Ibu Rumah tangga yg tetap kerja dan berhasil di kedua² nya !

Love,
JILL Gladys

KEBIJAKAN

Semua keterangan di atas berdasarkan hasil kunjungan tim Free! Magazine. Tanpa sepengetahuan pihak restoran, cafe, dan bar. Opini yang tertera di sini adalah obyektif atas apa yang dirasakan saat reporter berada di tempat tersebut. Harga yang tercantum berdasarkan harga yang tertera di dalam menu dan dihitung untuk 1 jenis makanan utama dan 1 minuman ringan.

--> SYMBOLS
Reservations recommended
Dress Requirements
Live Music
DJ Performance
Noisy

--> PRICE GUIDE
$ Under Rp. 50.000,-
$$ Rp. 50.000 - 100.000,-
$$$ Rp. 100.000 - 150.000,-
$$$$ Rp. 150.000 and up

--> RATINGS
★ Forget it
★★ Only if you're stuck in the neighbourhood
★★★ A 'Must-Try'!
★★★★ More than great. Tell your friends!
★★★★★ Not to be missed

--> CREDIT CARDS
Accept Credit card
Don't Accept Credit Card

TRS Diner

It's All Good!

$$$ ★★★★

WHAT Sarapan merupakan hal utama yang harus dilakukan dipagi hari. Makan hidangan yang bermutu akan memberikan nutrisi sehat bagi otak dan tubuh. Karena itulah hidangan khas barat yang biasa dikenal dengan American Breakfast selalu menyajikan makanan yang bergizi tinggi. Menu seperti ini kini bisa Anda temui disalah satu resto terbaru di Cilandak Town Square. Buka sejak pukul 07.00 WIB membuat Anda dapat menikmati menu *breakfast* ala amerika dipagi hari sebelum menjelang rutinitas kantor.

THE LOOK Sesuai dengan namanya, resto ini menghadirkan konsep American Diner yang mungkin saat ini tidak banyak Anda ditemui di Jakarta. Begitu memasuki ruangan ini, deretan foto-foto klasik dari Bruce Lee, Bob Dylan hingga President Soekarno akan menjamu mata Anda. Deretan kursi dan meja berwarna merah putih dengan lantai bercorak hitam-putih berpola kotak-kotak menghiasi ruang dengan dekorasi yang identik dengan gaya DIner khas Amerika. Ditambah dengan lagu-lagu *oldies* hingga top 40's diputarkan untuk melengkapi suasana bersantap para pengunjung.

THE BEST TABLE Deretan sofa berwarna *catchy* patut untuk dijajaki.

THE CROWDS Saat *weekend*, tempat ini terlihat dipenuhi oleh keluarga dan para pasangan muda.

THE FOOD & DRINKS **Free!** sangat merekomendasikan menu-menu *breakfast* yang dapat dinikmati tidak saat pagi hari saja. Misalnya, American Slam atau Meat Lovers Scramble adalah menu andalannya. Western Burger dengan size *grande* juga dijamin membuat perut Anda terasa *full*. Ditambah dengan *dessert* White Chocolate Bread Pudding atau mungkin segelas Milkshake bernama I Love Strawberry yang sangat *creamy* dan kental, cocok untuk menutup hidangan Anda.

BEST FOR *Breakfast at weekdays or having dinner with your love one at weekend.* ●

--> Jl. TB Simatupang Kav. 17 Jakarta 12430. Tel. (021) 75920328. Buka: 07.00-24.00 WIB (weekdays), 07.00-02.00 WIB (weekend)

JAPANESE

ASAHI $$ ★★★
Konsep baru yang ditawarkan resto ini membuatnya lebih spesial. Dekorasi baru serta hadirnya menu Mozaru dan Udon yang lezat cocok untuk acara bersantap bersama keluarga.
--> Asahi, Cilandak Town Square Lt.1 Jakarta Selatan. Tel. (021) 75920265 / 7690642.

EN $$$$ ★★★★★
Kini En hadir dengan konsep barunya yang murni restoran, dan tentu konsep barunya ini diikuti dengan perubahan pada suasana yang ada di dalamnya. *Highly recommended.*
--> Plaza Indonesia Entertainment X'nter Lt.2, Jl. M.H. Thamrin Kav.28-30, Jakarta Pusat. Tel (021) 3199 0202 / 03. Buka : 11.30 – 22.30 WIB (Minggu-Kamis), 11.30 – 23.00 WIB (Jumat-Sabtu).

ESINA $$$$ ★★★★
Hadir dengan konsep *"yakiniku garden"*, Esina adalah tempat yang menyenangkan untuk menikmati berbagai hidangan yang *exquisite.*
--> Plaza Senayan, Car Park Lt.4, Jl. Asia Afrika No.8, Jakarta Selatan. Tel (021) 5785 2767. Buka : 11.30 – 15.00 WIB (lunch), 17.30 – 23.00 WIB (dinner), 11.30 – 02.00 WIB (weekend).

KATSURA $$$$ ★★★★★
It's a little Katsura Rikyu in Jakarta. Filosofi Zen yang diterjemahkan melalui desain interiornya menghasilkan nuansa eksklusif bergaya khas Negeri Sakura.
--> Plaza Senayan P4, Jl. Asia Afrika No. 8, Jakarta Selatan. Tel. (021)5725226. Buka : 11.30 - 23.00 WIB (weekdays), 11.30 - 00.00 WIB (weekend)

MIDORI $$ ★★★★
Bicara tentang hidangan Jepang, nama Midori tidak boleh dilewatkan.
--> Jl. K.H. Wahid Hasyim No.106, Menteng, Jakarta Pusat 10340. Tel (021) 314 8977 / 314 8957. Buka : 10.00 – 23.00 WIB.

MATCHA MOON $ ★★★★
Cafe yang menyediakan berbagai sajian berbasis matcha, yaitu *premium grade* dari teh hijau yang khasiatnya 10 kali lebih kuat dari *regular brewed green tea!*
--> Plaza Senayan Lt.5 (Sebelah Senayan Sportainment), Jl. Asia Afrika No.8, Jakarta Selatan 10270. Tel (021) 5790 0333. Buka : 11.00 – 22.00 WIB (Minggu-Kamis).

RAKUZEN $$$ ★★★★
Sukses menawarkan konsep resto Jepang yang *upscale* di Malaysia dan Singapura, kini Rakuzen melebarkan sayapnya ke Jakarta.
--> Pacific Place Mall L5-68, Sudirman Central Business District, Jl. Jend. Sudirman Kav.52-53, Jakarta 12190. Tel (021) 5140 0499. Buka : 10.00 – 22.00 WIB.

SUSHI-YA $$ ★★★★
Kedai Sushi unik cocok untuk *newbie* penikmat Sushi.
--> Jl. Tebet Utara dalam No. 2 Jak-Sel / Tis Square, Jl. MT. Haryono Kav.9 Unit No. 9 Jaksel 12810. Buka: Tebet Utara - 16.00-22.00 WIB (Senin-Jumat & Minggu), 16.00-23.00 WIB (Sabtu), TIS Square – 11.00-22.00 WIB (Senin-Jumat & Minggu), 11.00-23.00 WIB (Sabtu)

SUMO SUSHI $$ ★★★★
Kedai Sushi yang cukup unik dengan harga yang terjangkau. *A must try!*
--> Plaza Adorama Kemang Lt.2 Jl. Kemang Raya No.17, Jakarta Selatan. Tel. (021) 7191047. Buka: 10.00 - 22.00 WIB (everyday)

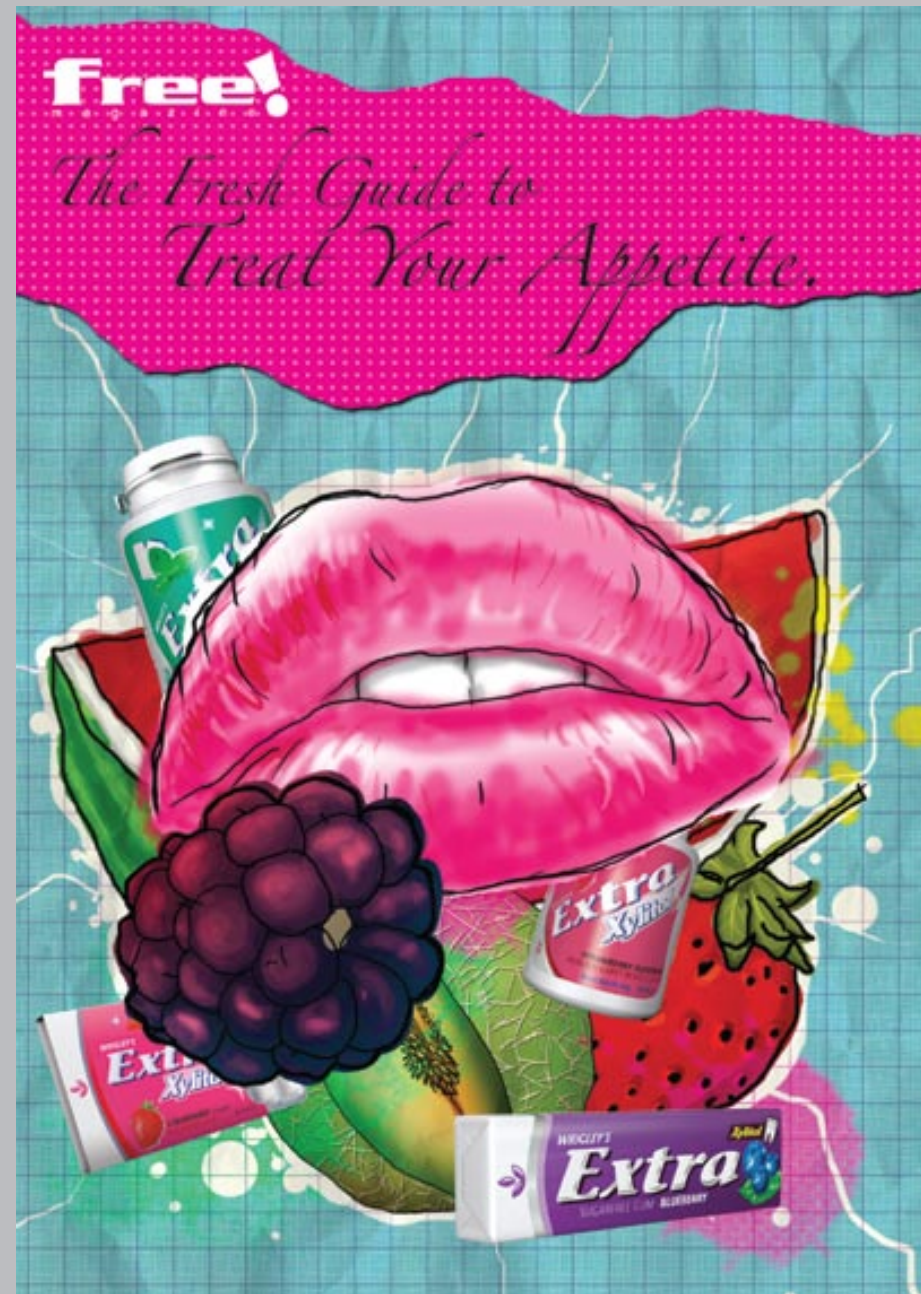
SUSHI UNDERGROUND $$ ★★★
Letak kedainya memang tidak nampak, namun beberapa pilihan Sushi-nya patut dicicipi.
--> Jl. Senopati Raya 92, Kebayoran Baru. Telp: 02198524991. Oktroi Plaza, Jl. Kemang Utara Raya 1, Jakarta Selatan, Telp: 0217195020. Buka: 11.00 - 22.00 WIB (weekdays), 11.00 - 23.00 WIB (weekend)

SUSHI MISE $$ ★★★
Menu yang cukup bervariatif dan harga yang imbang, menjadi tempat alternatif makan Sushi yang lezat.
--> La Code Fin, Jl. Kemang Raya No.8, Jakarta Selatan. Tel. (021) 7194868. Buka: 11.00 - 01.00 (Senin, Kamis, Minggu), 11.00 - 03.00 (Jumat & Sabtu)

POKE SUSHI $$ ★★★★★
Nikmati *salmon slice* dengan *sauce*-nya yang sungguh nikmat sebagai menu andalan ditempat ini.
--> Jl. Dharmawangsa VI No. 6 Ruko Dharmawangsa Square, Jakarta Selatan. Tel. (021) 72780553. Buka: 11.00 - 22.00 (weekdays), 11.00 - 23.00 WIB (weekend)

TAKEMORI (Grand Indonesia) $$$ ★★★★
Dapur Takemori kini hadir pula di Grand Indonesia yang akan menawarkan santapan khas Jepang dekat dengan perkantoran Anda.
--> Grand Indonesia Shopping Town Lt. 5 West Mall, Jl. M.H. Thamrin No.1, Jakarta 10310. Tel (021) 23580368. Buka : 11.00 - 22.00 WIB.

ZHUMA $$$ ★★★★
Gerai baru yang ada di fX N'ter ini akan menambah opsi Anda dalam menikmati hidangan khas Jepang yang unik ala internasional.
--> Alamat: fX, Lifestyle X'entre, lantai 2, unit 4. Tel: 021 2555 4192. Buka : 11.00-23.00 WIB (weekdays), 11.00-24.00 WIB (weekends)

ZENBU House of Mozaru $$$ ★★★★
Resto yang sangat memperhatikan kesehatan para pengunjungnya, dengan menyajikan perhitungan kalori dalam tiap menunya, cocok bagi para pengamat kesehatan dan berat badan.
--> Jl. Senopati Raya No. 65, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Tel. (021) 52964960. Buka : 10.30 - 22.00 WIB (weekdays), 10.30 - 22.30 WIB (weekends).

Bober Cafe

Comfy and Good Food

$$ ★★★

WHAT Kota Bandung kini umumnya sudah menjadi salah satu tujuan untuk berwisata kuliner. Bermacam jenis makanan yang lezat dan unik tersebar diseluruh bentara kota Kembang tersebut. Dari sekian banyak Bober Cafe adalah salah satunya yang menjadi alternatif Anda untuk menikmati makanan nikmat dengan harga yang ringan dikantong. Fasilitas *free hot spot* serta *live music* yang hadir tiap hari Rabu, Jumat, dan Sabtu siap menemani Anda dengan tembang-tembang *oldies* dan *country*.

THE LOOK Penampilannya cukup simpel dan sederhana. Furnitur kayu yang banyak digunakan menghiasi seluruh ruang yang terdiri dari 3 area utama yang dapat menampung sebanyak 240 pengunjung. Terdapat sebuah *private room* yang memuat hingga 12 orang (*seating*) dapat digunakan untuk *private event* Anda.

THE BEST TABLE Tak ada salahnya untuk memilih meja lesehan yang membuat Anda terasa lebih santai.

THE CROWDS *Teenager, college student, and family.*

THE FOOD & DRINKS Ketika membuka menu, Anda akan melihat begitu banyaknya pilihan makanan khas Asian, Indonesia, dan Western. Dari sekian banyak, **Free!** menyarankan Anda untuk mencoba Nasi Goreng Bober sebagai andalannya serta Chilli Chicken yang pedas dan gurih. Pilihan minumannya bisa Anda jatuhkan pada Ice Mint Tea, Cappuccino Caramel, atau segelas *mocktail* Broken Melon yang rasanya begitu unik. Soal harga, segala makanan dan minuman disini tergolong sangat terjangkau, Mulai dari Rp. 14.000,- sampai dengan Rp. 31.000,- Anda sudah dapat menyenangkan hati dengan berbagai pilihan makanan yang enak.

BEST FOR Tempat alternatif berwisata kuliner Anda. ●

--> Jl. Martadinata No. 123 Bandung, Jawa Barat. Tel. (022) 7234295. Buka: 09.00 - 11.00 WIB (Senin-Jumat, dan Minggu), 24 jam non-stop (Sabtu).

KEBIJAKAN

Semua keterangan di atas berdasarkan hasil kunjungan tim Free! Magazine. Tanpa sepengetahuan pihak restoran, cafe, dan bar. Opini yang tertera di sini adalah obyektif atas apa yang dirasakan saat reporter berada di tempat tersebut. Harga yang tercantum berdasarkan harga yang tertera di dalam menu dan dihitung untuk 1 jenis makanan utama dan 1 minuman ringan.

--> SYMBOLS
- Reservations recommended
- Dress Requirements
- Live Music
- DJ Performance
- Noisy

--> PRICE GUIDE
- $ Under Rp. 50.000,-
- $$ Rp. 50.000 - 100.000,-
- $$$ Rp. 100.000 - 150.000,-
- $$$$ Rp. 150.000 and up

--> RATINGS
- ★ Forget it
- ★ ★ Only if you're stuck in the neighbourhood
- ★ ★ ★ A 'Must-Try'!
- ★ ★ ★ ★ More than great. Tell your friends!
- ★ ★ ★ ★ ★ Not to be missed

--> CREDIT CARDS
- Accept Credit card
- Don't Accept Credit Card

SCANDAL X LOUNGE
Cozy, Hip... yet Fun!

$$$ ★★★

WHAT Terlalu padatnya sebuah *club* atau *lounge* terkadang menjadi senjata balik bagi sebagian *partygoers* yang tidak menyukai tempat yang begitu ramai. Pada akhirnya, *lounge* yang *private* yang nyaman menjadi pilihan untuk menikmati hiburan malam. Scandal Lounge, terletak di Plaza Senayan lantai 5 tersebut memang terkesan *private* jika dilihat dari tata letaknya. Kesan seperti ini terkadang justru terkadang mengundang *partygoers* untuk tetap bisa menikmati malam namun tidak dalam situasi yang begitu *packed*. Meski begitu, *lounge* ini sesungguhnya terbuka untuk umum. Uniknya, *event* yang disajikannya tergolong berbeda dengan *lounge* lain pada umumnya. Sehingga *partygoers* pun dapat menikmati *entertainment* yang jarang ditemui di *club* ataupun *lounge* lainnya.
THE LOOK Penampilan tempat yang dapat memuat hingga 150 orang ini bisa dikatakan cukup simpel namun tetap mempertahankan kesan eksklusifnya. Bersentuhan dengan sedikit *avant garde* bergaya minimalis berikut tata cahaya yang *warm* menciptakan suasana berkelas yang nyaman.
THE MUSIC Acoustic, Soul & Funk, Drum 'n' Bass, *and housy progressive tunes sometimes.*
THE DRINKS Dari sekian nama, Tomahawk menjadi *signature cocktail* yang patut Anda cicipi. Tak kalah dengan itu, Mojito Moon atau Scandal Orgasm mungkin dapat menjadi salah satu favorit minuman Anda. Koleksi Cigarnya dari dalam dan luar negri siap menjamu *partygoers* yang doyan menghisap cerutu sambil ditemani pilihan Wine dari Australia, Perancis, Italia, dan Argentina yang bermutu tinggi.
FREE! SAYS *Another great lounge to rock your nights!* **(feB)** ●
--> Senayan Sportainment - Plaza Senayan Lt.5 Jl. Asia Afrika, Jakarta 10270 Jakarta. Tel. (021) 5725245, Delivery (021) 36000101. Buka: 11.00 - 01.00 WIB (weekdays), 11.00 - 04.00 WIB (weekend)

- 2 (MINUS 2) $$ ★★★★
Mencari bir bersuhu dibawah nol derajat? Hanya Anda temukan disini. Pilihan beragam pilihan bir impor berkualitas tinggi juga tersedia disini.
--> fX Life Style X'nter lantai 2 (F2), Jl. Jend. Sudirman, Pintu I senayan, Jakarta 10270. Tel. (021) 25554099. Buka : 11.00 - 00.00 WIB (weekdays), 11.00 - 03.00 WIB (weekend)

3 DEGREES CLUB $$$ ★★★
Gaya hidup baru dalam ber-*party* bisa Anda mulai disini. *Non-smoking* dan *Non-Alcohol Bar* merupakan konsep *healthy lifestyle* yang diperkenalkan langsung dari Amerika.
--> fX Life Style X'nter lantai 7 (F7), Jl. Jend. Sudirman, Pintu I senayan, Jakarta 10270. Tel. (021) 25554044. Buka : 11.00 - 03.00 (everyday)

9 CLOUDS $$ ★★★
Resto disiang hari dan *lounge pada* malam harinya. Interior ala oriental menjamu mata untuk memberikan kenyaman saat melepas lelah.
--> Menara Jamsostek Lt.9, Jl. Jend. Gatot Subroto No.38, Jakarta 12710. Tel (021) 252 2277.

ALTER EGO (NEW) $$ ★★★★
Simple lounge with great entertainments! A must try lounge at Bandung.
--> Alter Ego. Jl. Cihampelas No. 92. Bandung, Jawa Barat. Tel. 081394734228 (Firman). Buka: 17.00 – 02.00 WIB (everyday).

ADS BAR $$ ★★★
Merepresentasikan dunia *advertising*, tempat ini seakan dibuat khusus para *advertising people.* Motto *"meet, deal, and drink"* mengundang tidak hanya untuk para *creative people* untuk bertamu ke tempat ini.
--> Jl. Kemang Raya No.88, Jakarta Selatan. Tel (021) 719 3418. Buka : 17.00 – 03.00 WIB (weekdays) dan 17.00 – 04.00 WIB (weekend).

AMOR CLUB $$ ★★★
Selain *coffee shop* yang *open for 24 hours*, Club Amor pun siap menunggu para petualang malam untuk ber-*party* hingga pagi dini hari.
--> Jl. Kemang Raya No.67, Jakarta Selatan. Tel (021) 719 1333. Buka : 18.00 – 03.00 WIB.

BEYOND $$ ★★★
Wine shop yang menawarkan pilihan *wine* berkualitas tinggi dengan harga yang terjangkau serta sarana *delivery*, semuanya tersedia disini. Nikmati promo diskon pada pilihan wine tertentu yang tentunya sangat menggoda untuk dicicipi.
--> Graha Iskandarsyah Lt. Dasar, Jl. Iskandarsyah Raya No.66C, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Tel (021) 7279 1832. Buka : 12.00 – 02.00 WIB.

D'Lust Transit Lounge
One Of The 7 Sins

$$$ ★★★

WHAT Salah satu *lounge* yang tergolong eksklusif di Bandung ini memiliki suasana yang berbeda dengan *lounge* lainnya. Konsep *chilling*, *cool*, dan *classy* membuat *lounge* ini cukup berkelas namun tetap dalam gaya yang kasual. *Lounge* ini selalu menghadirkan berbagai promo menarik yang membuat Anda dapat menikmati berbagai minuman namun tidak akan membuat Anda bangkrut. Harga yang relatif cukup terjangkau tentu sangat mengundang *partygoers* untuk *warming up* disini sebelum malam yang sesungguhnya dimulai.
THE LOOK *Lounge* dengan suasana *homey* memang selalu menjadi tempat favorit banyak orang. Sofa empuk yang besar berikut sejuknya angin di kota Bandung semakin menambah kenikmatan nongkrong bersama teman sambil menikmati segelas *cocktail*. Terdiri dari dua area, yaitu *indoor* dengan pemandangan ke jalan Sukajadi dan *semi-outdoor room* yang menghadirkan semilir angin dingin terutama dimalam hari tiba. Furnitur bergaya minimalis nan *cozy* menghiasi segala ruang disesuaikan dengan permainan *lighting* menerawang yang membangkitkan kesan *comfy*.
THE BEST TABLE *Pick a table on the semi-outdoor room. it's really recommended!*
THE FOOD & DRINKS Sebelum membuka menu minuman, **Free!** anjurkan untuk jajaki terlebih dahulu berbagai *finger food* ditempat ini. Dari sekian banyak, **Free!** memiliki favorit tersendiri, yaitu Platters dan Chicken Wings. Namun, Potato Skin-nya adalah salah satu menu *a must try!* Tiba pada menu minuman, cicipilah segelas Strawberry Margarita yang segar serta *shooter* Bubble Gum yang memiliki rasa manis seperti permen karet. Untuk minuman yang tergolong *strong*, bisa Anda pilih Transit Cocktail atau Jungle Juice yang rasanya seperti *punch*.
FREE! SAYS *Perfect spot for your chilling and relaxing session.* **(feB)** ●
--> Jl. Sukajadi No. 207, Chilling Out Building Lt.2 Bandung, Jawa Barat. Tel. (022) 92493660 / RSVP to 081322202008 (James). Buka: 11.00 - 02.00 WIB (weekdays), 11.00 - 03.00 WIB (Jumat-Sabtu).

BLACK CAT $$$ ★★★★
Get groovy with this massive jazz club! Sekedar mendengarkan lantunan musik Jazz atau bahkan ingin menyanyikan lagu Jazz favorit Anda sambil menikmati hidangan yang lezat. Semuanya ada disini.
--> Plaza Senayan Arcadia Units X-208/209, Jl. New Delhi – Pintu I Senayan, Jakarta 10270. Tel (021) 5790 1264.

BLOWFISH $$$ ★★★★★
Another socialite bar with lot's of excitements.
--> City Plaza at Wisma Mulia, Jl. Jend. Gatot Subroto Kav.42, Jakarta 12710. Tel (021) 5297 1234.

BURGUNDY $$$ ★★★★★
Merah identik dengan *glam* dan *classy*. Warna inilah yang mendominasi seluruh dekorasi modern diseluruh ruangannya.
--> Grand Hyatt Jakarta Lt.4, Jl. M.H. Thamrin Kav.28-30, Jakarta Pusat. Tel (021) 390 1234. Buka : 18.00 – 01.00 WIB (weekdays) dan 18.00 – 02.30 WIB (weekend).

CAPOCACCIA $$$ ★★★
Memperkenalkan hidangan *raw food* dengan kemasan eksklusif. Nikmati gurihnya Roti Panini yang dibawa langsung dari negeri Italia berikut dengan pilihan *beverage* yang tidak kalah menariknya.
--> Pacific Place Jakarta Ground Floor # G-15 B. Buka : 10.00 - 24.00 WIB (Weekdays), 10.00 - 02.00 WIB (Weekend)

CLEO'S BAR & LOUNGE $$$$ ★★★★
Dekorasi bergaya artistik sangat *suitable* untuk acara *fashion case*. Beberapa *signature cocktail*-nya patut Anda cicipi,
--> Grand Kemang Hotel Ground Floor, Jl. Kemang Raya No. 2H, Jakarta Selatan. Tel. (021) 71793684. Buka : 18.00 - 02.00 WIB (weekdays), 18.00 - 03.00 WIB (weekends).

CORK & SCREW $$$ ★★★★★
Great lounge with high quality wine. What else?!
--> Wisma Kodel, Ground Floor, Jl. H.R.Rasuna Said Kav.B-4, Jakarta 12920. Tel (021) 5290 2030. Buka : 12.00 – 24.00 WIB (Minggu-Kamis) dan 12.00 – 02.00 WIB (Jumat-Sabtu).

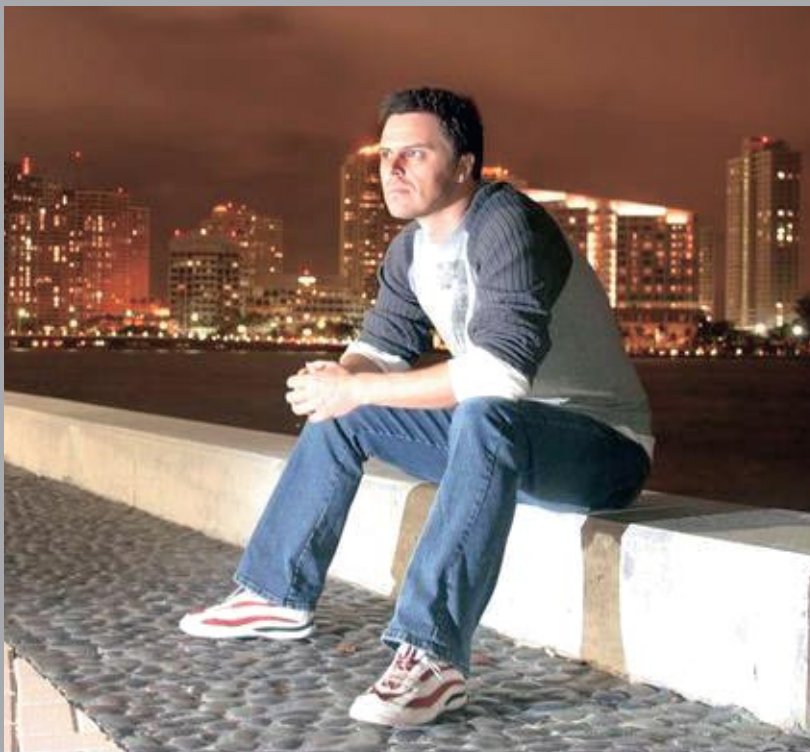
CUBICA $$ ★★★★
Less is more. Tidak membutuhkan banyak *space* untuk menghasilkan *party* yang semarak. Dengan konsep *cocktail bar,* tak diduga cukup banyak mendatangkan kaum sosialite untuk melanjutkan malam disini.
--> X-Splash Kemang, Jl. Kemang I Kav.71-80, Jakarta Selatan 12730. Tel (021) 719 6552. Buka : 17.00 – 02.00 WIB (weekdays) dan 17.00 – 03.00 WIB (weekend).

THE CHATEAU & TOBACCOS $$$ ★★★★
Layaknya sebuah *storage*, tempat ini memang menyimpan harta karun yang tak terkira. *Wine* berkualitas tinggi serta koleksi *Cigar* yang *rare* akan menjamu Anda.
--> Jl. Kemang 1 Kav. 71-80, Jakarta 12730. Tel. (021) 70739594, 70789594. Buka : 11.00 - 23.00 WIB (Senin - Sabtu), 12.00 - 21.00 WIB (Minggu).

CLUB 01 $$$ ★★★
The new dance club in town. Tempat yang sangat tepat bagi Anda yang ingin menunjukan kehandalan berdansa disini.
--> fX Lifestyle X'nter F5, Jl. Jend. Sudirman Pintu Satu Senayan Jakarta 10270. Tel. (021) 25554115. Buka : 10.00 - 00.00 WIB (weekdays), 10.00 - 21.00 WIB (weekend)

INDODANCE 2009

***This year!* Indodance kembali digelar di Bengkel Nightpark,** Jakarta. Dengan line up Joakim & The Ectoplasmic, The Glimmers (DJ Set), Alter Ego (Live Set), Roman Fluegel (DJ Set), dan VJ Andy Mutton *partygoers* akan dimanjakan sepenuhnya hingga menjelang pagi. Jangan sampai ketinggalan merasakan *hype party* yang tiada hentinya tersebut. *Be there!* ●

--> Waktu: 23 Mei 2009. Tempat: Bengkel Nightpark, SCBD, Jakarta. Pkl. 19.00 WIB. Tiket: (presale 'till 30 April 2009) Rp. 200.000,-, (on the spot) Rp. 250.000,-. Info: Jl. Wahid Hasyim No. 20, Jakarta Pusat. Tel. (021) 3192561.

BLOWFISH 6th ANNIVERSARY MONTH Presents: Markus Schulz

Dalam rangka merayakan hari jadinya ke-6, Blowfish menyelenggarakan rangkaian event party selama bulan Mei 2009. Setelah memboyong Australia's No. 1 Female Hip Hop DJ, yaitu Havana Brown pada tanggal 16 Mei 2009 kemarin, *2nd party of* Blowfish akan menampilkan performa Markus Schulz sebagai No. 8 DJ sedunia. Melodic Trance dengan *track-track* yang *chill* dan *soulful* akan mengguncang Blowfish pada tanggal 20 Mei 2009 nanti. Membawakan beberapa *hits* miliknya seperti 'Without You Near', 'Daydream', 'Perfect' dan '"The New World' tidak diragukan lagi Markus S. akan mengguncang *dance floor Blowfish* begitu hebatnya. ●

--> Waktu: 20 Mei 2009. Tempat: Blowfish Kitchen & Bar, Jl. Jend. Gatot Subroto Jakarta 12930. Info: (021) 5202913.

EXHIBITION

'Summertime May' by Pacific Place Mall

Bulan Mei, dimana saatnya musim panas tiba, turut menjadi tema dalam gelaran di Pacific Place Mall selama sebulan ini. Berbagai rangkaian acara menarik seputar Food & Beverages dan musik ditujukan untuk menambah kenyamanan dalam berbelanja. Salah satu acara yang akan digelar adalah Dine and Drive yang merupakan sebuah program pembagian 1 Lucky Draw Coupon dan 1 Lucky Dip Coupon bagi pengunjung yang berbelanja di Kemchicks sebesar Rp. 300.000,- minimum pembayaran. Khusus untuk para pemegang kartu kredit BNI dapat memperoleh 3 *Lucky Draw Coupon* dan *1 Lucky Dip Coupon. Lucky Draw Coupon* akan diundi pada 8 Juni 2009, dan pembelanja yang beruntung akan mendapatkan 1 unit SUBARU IMPREZA S-GT sebagai hadiah utama, 2 unit SONY VAIO NETBOOK, 3 BLACKBERRY JAVELIN dan 4 NEW IPOD SHUFFLE. Program *"Dine and Drive"* ini berlaku setiap hari selama bulan April dan Mei 2009. Bagi 10 orang pengunjung pertama yang melakukan transaksi di salah satu restoran di PP berhak mendapatkan 1 tiket gratis nonton di Blitz Megaplex, 1 voucher parkir gratis di PP dan 1 promo gratis *Car Polishing* di tenan POSE.
Selain itu, PP juga akan menggelar program Cooking Demo dibeberapa outlet Resto seperti Le Seminyak, Rakuzen, dan Pancious. Terdapat pula acara Kiddy Kitchen Cooking Class yang berlangsung di Pacific Bay pada tanggal 23 - 30 Mei 2009 pukul 13.00 WIB. Lainnya, Pancious Pancakes bekerjasama dengan Kidzania juga akan menggelar acara yang mengajak anak-anak untuk sedari dini dapat mengetahui berbagai hal yang berhubungan dengan dapur yaitu FUNTASTIC PANCAKES, yaitu acara mendesain dekorasi Pancake khusus untuk anak-anak yang berlangsung setiap hari minggu mulai pukul 14.00 – 15.30 Wib di Pacific Bay lantai 5.
Pada program musiknya, PP mengadakan Urban Sound yang memanjakan pengunjung dengan akustik band yang membawakan lantunan *glam rock*, *jazz*, dan *Top 40* setiap hari Kamis pukul 19.30 – 21.30 WIB.
Ditutup dengan gelaran Bartender Juggling Competition yang diselenggarakan pada hari Minggu, 24 Mei 2009 di Pacific Bay lantai 4, mulai dari pukul 16.00 WIB, sebagai bentuk penghargaan PP terhadap nilai kreatifitas dan talenta yang dimiliki oleh *Juggler-juggler* di Indonesia. Sangat menarik untuk diikuti bukan? Tunggu apa lagi, segera nikmati momen berbelanja Anda di Pacific Place Mall.

--> Waktu: 1 - 31 Mei 2009. Tempat: Pacific Place Mall, Jl. Jend Sudirman Kav. 52-53, Jakarta. Info: (021) 515 2299 ext 233 / 242.

ART PERFORMANCE

Pameran Keramik: No Where Man

The Japan Foundation Jakarta akan menyelenggarakan pameran Keramik bertajuk "No Where Man" hasil karya pengrajin keramik Nurdian Ichsan (Sasan). Untuk Anda para *art-lover*, pameran ini wajib masuk *to-do list* Anda.

--> Waktu: Pembukaan: Jumat, 22 Mei 2009. Pkl. 19.30 WIB. Pameran: 25 Mei 2009 - 5 Juni 2009. Pkl. 10.00 - 18.00 WIB. Tempat: Aula The Japan Foundation Jakarta, Gd. Summitmas I, Lt. 2, Jl. Jenderal Sudirman Kav. 61-62 Jakarta.

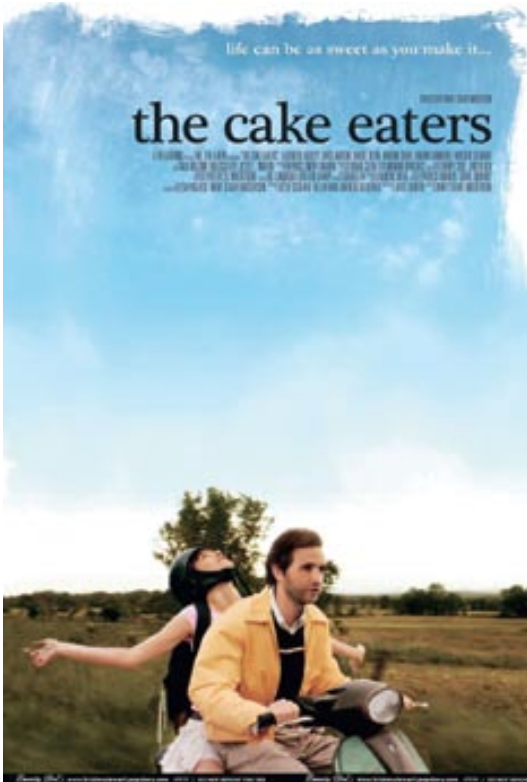
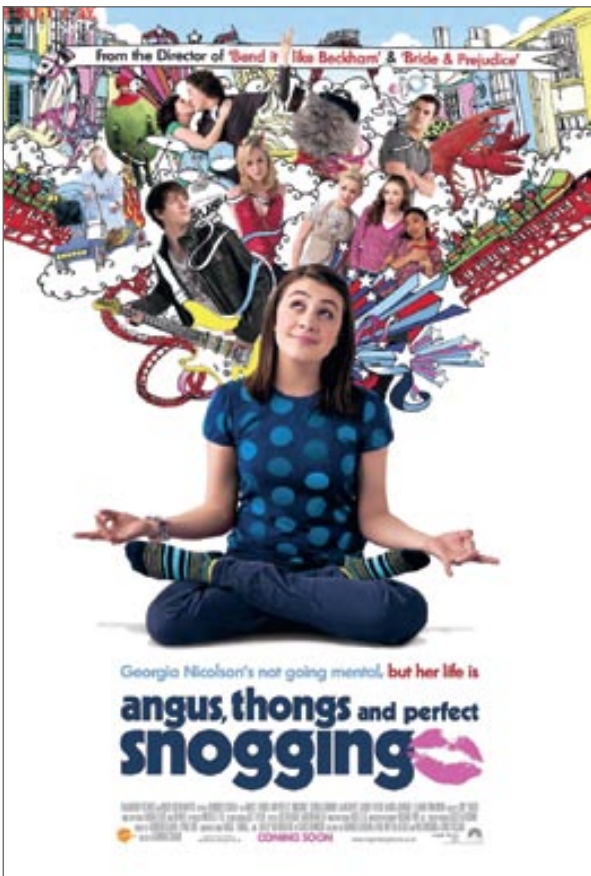
PUSSYCAT DOLLS LIVE IN JAKARTA

Siapa yang menyangka, grup vokal asal Los Angeles ini akhirnya akan menggoyang panggung Jakarta. Dipromotori oleh Mahaka Entertainment dan tepatnya tanggal 2 Juni 2009 di Istora Senayan nanti, Pussycat Dolls yang memang sedang tour Asia dan Australia tersebut akan membawakan beberapa lagu dari album *hits* mereka yang mendunia, yaitu Thirteen Singles dan Twelve Music Videos. Pelantun lagu Don't Cha, Buttons, dan Stickwitu tak dipungkiri lagi kemahirannya menguasai panggung. Pemenang Best Pop Performance pada Grammy Award ke-49 tersebut memang tidak hanya memiliki lagu-lagu yang catchy dan fun, namun juga tarian yang enerjik dan pasti akan membangkitkan semangat penonton saat di Istora Senayan nanti. *See how they move so fine!* ●

--> Waktu: 2 Juni 2009. Tempat: Istora Senayan. Tiket: (presale 2-9 Mei 2009) Rp. 2.125.000,- (VIP), Rp. 995.000,- (Tribune), Rp. 445.000,- (Festival). Info: (021) 28507711 (hotline).

ANGUS, THONGS AND PERFECT SNOGGING

Director : Gurinder Chadha
Cast : Georgia Groome, Aaron Johnson, Eleanor Tomlinson

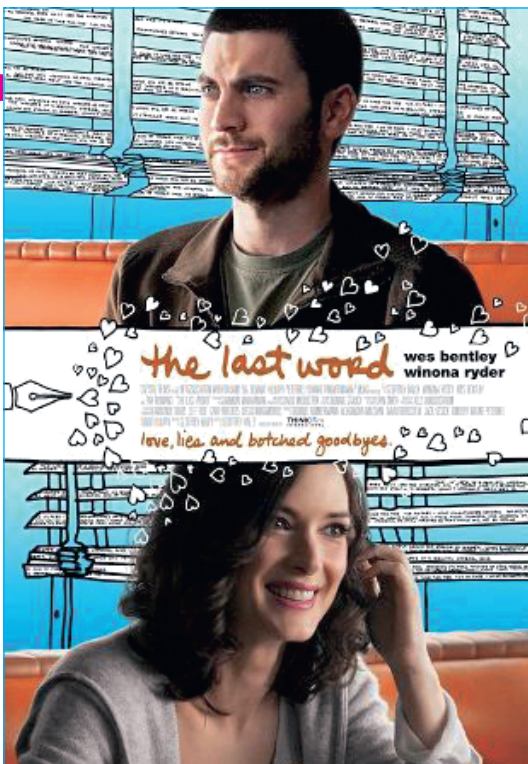
Siapa sangka film komedi remaja Inggris yang diangkat dari novel terkenal karya Louise Rennison yaitu Angus, Thongs And Full Frontal Snoggings ini, ternyata menghibur dan sama sekali tak mengecewakan. Tokoh utamanya, Georgia Nicolson (Georgia Groome), bagaikan Bridget Jones versi remaja berusia 14 tahun. Georgia adalah siswa sekolah menengah yang biasa-biasa saja, ia tidak cantik dan tidak istimewa. Hari-harinya hanya diisi oleh Angus, kucingnya, keluarga yang harmonis, dan teman-teman dekatnya. Saat kakak beradik Tom dan Robbie (Aaron Johnson) masuk ke sekolah Georgia, hal ini membuat Georgia dan sahabatnya, Jas (Eleanor Tomlinson), mengupayakan segala cara untuk berkenalan dan mengencani mereka. Jas berhasil mengencani Tom lebih dulu, sementara Georgia harus menanti lebih lama dan memasang strategi baru karena Robbie telah punya kekasih, seorang siswi populer di sekolah mereka, Lindsay. Georgia harus menghadapi masalah keluarganya yang mulai terpecah belah sejak sang ayah dikirim bertugas ke New Zealand, dan konfliknya dengan Robbie yang juga membuat persahabatannya dengan Jas berantakan. Jika berpikir bahwa Anda adalah gadis yang biasa-biasa saja dan tidak menarik perhatian pria karena fisik, saksikanlah film ini. Anda akan tersenyum lebar di akhir cerita. ●

THE CAKE EATERS

Director : Mary Stuart Masterson
Cast : Aaron Stanford, Kristen Stewart, Elisabeth Ashley, Bruce Dern, Jayce Bartok

Mary Stuart Masterson yang awalnya dikenal membintangi sejumlah film tahun '80-an seperti Some Kind Of Wonderful, dan tahun '90-an seperti Fried Green Tomatoes, Bed Of Roses, dan Benny And Joon, menyutradarai drama independen yang juga dibintangi Kristen Stewart sebelum peran besarnya dalam Twilight. Easy (Brude Dern) tinggal di sebuah kota kecil bersama anak bungsunya, Beagle (Aaron Stanford), setelah ditinggal mati sang istri yang mengidap diabetes. Setelah beberapa tahun merantau tanpa kabar, anak sulungnya, Guy (Jayce Bartok), kembali ke kota itu setelah gagal merintis karir sebagai musisi di New York. Secara kebetulan Beagle berkenalan dengan seorang remaja berusia 15 tahun yang cacat, Georgia (Kristen Stewart), yang pernah dijumpainya di kantin sekolah tempat Beagle bekerja. Georgia ingin merasakan cinta pertamanya dan ia menjatuhkan pilihan pada Beagle, sementara Georgia adalah cucu dari Marg (Elisabeth Ashley), janda tua yang telah menjalin *affair* bertahun-tahun dengan Easy. Dihiasi musik oleh Duncan Sheik, The Cake Eaters adalah film bagus yang sayang dilewatkan. ●

EASY VIRTUE

Director : Stephan Elliott
Cast : Jessica Biel, Ben Barnes, Kristin Scott Thomas, Colin Firth

Diangkat dari pementasan drama teater karya Noel Coward, Easy Virtue bercerita tentang Larita Huntington (Jessica Biel), pembalap mobil wanita pertama berkebangsaan Amerika yang dengan secara impulsif melangsungkan pernikahan di Monte Carlo dengan John Whittaker (Ben Barnes), yang datang dari keluarga aristokrat Inggris. Keluarga Whittaker yang terdiri dari sang ayah (Colin Firth), sang ibu Veronica (Kristin Scott Thomas) dan kedua adik perempuan John, tidak setuju atas pilihan John terhadap Larita yang seorang janda. John terjebak dalam tradisi keluarga yang melibatkan warisan berlimpah ruah dan perilaku Veronica yang mendominasi seluruh anggota keluarga dan mengagungkan status dan *image* keluarga mereka. Kehadiran Larita membawa suasana baru dalam keluarga Whittaker, dengan segala pro dan kontra yang ditimbulkannya. Dihiasi oleh *jazz* tahun 1920-an, Easy Virtue menampilkan *soundtrack* dengan dua lagu yang juga dibawakan Jessica Biel. Jika Anda menyukai film komedi Inggris, maka Easy Virtue layak ditonton. ●

THE LAST WORD

Director : Geoffrey Haley
Cast : Wes Bentley, Winona Ryder, Ray Romano

Evan (Wes Bentley) mencari nafkah sebagai penulis catatan terakhir untuk orang-orang yang ingin bunuh diri. Ia mengarang kata-kata yang ingin ditinggalkan orang-orang itu untuk keluarga dan kerabat, dengan menganalisa karakter dan mempelajari kehidupan mereka. Evan menjalani hidup yang sepi dan *anti social*, sampai suatu ketika ia menemukan foto kakak perempuan salah satu kliennya yang telah meninggal. Ia berjumpa dengan sang kakak, Charlotte (Winona Ryder) di pemakaman, dan sejak itulah Evan masuk ke dalam kehidupannya. Evan selalu meyakinkan Charlotte bahwa ia adalah penulis novel yang tengah mempersiapkan skenario film layar lebar, sampai suatu ketika Charlotte menemukan bukti-bukti bahwa Evan bukanlah seperti orang yang diharapkannya. Evan akhirnya berteman dengan salah satu calon kliennya, Abel (Ray Romano), komposer yang juga berniat mengakhiri nyawanya. Namun dengan berbagai peristiwa yang menimpa dirinya, Evan akhirnya berhasil menyelamatkan Abel dan orang-orang lainnya dengan membuat mata pencaharian baru yang lebih positif tanpa harus mengakhiri hidupnya sendiri. ●

WE ARE FAMILY

{ Josie Lloyd & Emlyn Rees }

Laurie Vale menjalani kehidupan sebagai pelukis di tengah perasaan bersalah saat ia mulai jarang mengunjungi ayahnya yang tinggal sendirian. Laurie juga sedang berusaha melupakan patah hatinya karena kisah cinta sesaat kala liburan. Suatu hari hidupnya berubah ketika seorang sanak saudara yang belum pernah dikenalnya menghubungi untuk memberitahu bahwa pamannya telah meninggal. Kemudian Laurie baru mengetahui bahwa semua kisah tentang keluarga yang diketahuinya selama ini hanyalah sebuah kebohongan belaka. Lima puluh tahun yang lalu di sebuah desa kecil di Inggris, terjadi sebuah kisah cinta terlarang di keluarga Vale, dimana ayah Laurie dan kakak perempuannya bekerja di sebuah toko yang dijalankan oleh keluarga. Mereka pun tertimpa kesialan ketika bencana banjir melanda dan memecah belah para anggota keluarganya. Laurie kembali mencari sisa-sisa kebenaran tentang asal usul dirinya yang masih dapat ditemukan dengan resiko kehancuran keluarganya. We Are Family adalah novel kelima dari Lloyd dan Rees dengan *twist* yang menarik. ●

THE EYE OF JADE

{ Diane Wei Liang }

Kisah ini mengambil tahun '90-an dimana seorang wanita bernama Mei merintis bisnisnya sendiri sebagai detektif swasta setelah mengundurkan diri dari pekerjaannya sebagai polisi Ministry Of Public Security di Beijing. Mei memiliki seorang adik yang terkenal sebagai bintang televisi dan ibu yang bekerja sebagai ilustrator. Seorang kerabat lama dari keluarga Mei, yaitu Uncle Chen, memberi tugas pada Mei untuk menemukan batu giok dari Dinasti Han yang telah diambil dari museum Luoyang saat terjadi revolusi kebudayaan. Kisah hilangnya batu giok ini mengambil latar belakang insiden Tiananmen Square dan situasi politik Cina di saat era Mao berlangsung. Buku ini lebih banyak bertutur tentang kehidupan pribadi Mei dan interaksinya dengan orang-orang sekitarnya. Novel ini banyak dibanding-bandingkan dengan serial The No. 1 Ladies Detective Agency, meskipun The Eye Of Jade lebih banyak melibatkan unsur drama di dalamnya selain aksi penyelidikan detektif swasta wanita, dan berbeda dengan kisah-kisah detektif Amerika. ●

I'M WITH STUPID

{ Elaine Szewczyk }

I'm With Stpid adalah sebuah *chicklit* yang menghibur. Kas bekerja sebagai asisten editorial sebuah perusahaan periklanan di New York. Ia berlibur ke Afrika Selatan dan bersafari bersama kedua sahabatnya, Max, seorang *personal trainer* dan Libby, wanita cantik yang pengangguran. Disana Kas berjumpa Williams, seorang penjaga taman yang tampan dan gagah berani. Mereka terlibat dalam sebuah *affair*, sampai saat Kas harus kembali ke New York. Di saat ia menebak-nebak apakah kisahnya dengan William akan berlanjut, sang pria melayangkan *email* dengan isi yang tidak terlalu menyenangkan untuk Kas. William seakan berubah menjadi orang yang berbeda dengan banyak penulisan bahasa yang salah, dan pria ini akan mengadu nasib untuk bekerja di New York dan bermaksud menumpang tinggal di apartemen Kas. Ternyata William bukanlah seperti pria yang sebelumnya dibayangkan Kas, karena ternyata tingkat intelektualitasnya sungguh minim. Berawal dari kisah percintaan sesaat dan berakhir dengan perjuangan Kas melepaskan diri dari pria yang semula dikagumi hanya karena fisiknya, yang ternyata adalah seseorang yang bodoh. Novel yang sangat lucu ini akan membuat Anda tertawa, terlebih di saat William mengirimkan *email-email* bahasa Inggrisnya dengan ejaan dan *grammar* yang salah. ●

* THE SOUND AND THE FURY: 40 YEARS OF CLASSIC ROCK JOURNALISM

{ Edited by Barney Hoskyns }

Lebih dari 400 halaman yang terdiri dari artikel-artikel terkeren dari arsip rockbackpages.com mengenai musisi-musisi, band-band, peristiwa, serta tempat-tempat legendaris berhubungan dengan musik, yang pernah diterbitkan dalam jangka waktu 40 tahun terakhir. Beberapa contoh artikel yang dimuat di buku ini adalah: Artikel mengenai kejadian sewaktu The Beatles tiba di Amerika oleh Al Aronowitz, pertemuan dengan Madonna oleh Glenn O'Brien, *pop* dan Abba oleh Nick Hornby, kelahiran *punk* oleh Caroline Coon, perbincangan dengan Morrissey oleh Will Self, memasuki pikiran Kurt Cobain oleh Jon Savage, South Central Los Angeles oleh John Mendelssohn, dan masih banyak lainnya. Barney Hoskyns, *co-founder* rockbackpages.com dan salah satu manusia di belakang majalah musik MOJO, menulis kata pengantar dengan nuansa *gloomy* yang membedakan kebebasan cara penulisan para jurnalis *rock* dahulu kala dibandingkan dengan praktek 'kerjasama tertutup' yang sering terjadi antara para jurnalis dengan '*the entertainment machine*' (*a.k.a major labels, etc*) di jaman sekarang. Bila Anda seorang jurnalis atau tertarik untuk menjadi penulis musik dan *rock journalist*, ada baiknya untuk membaca buku ini. ●

THE SOUND AND THE FURY: 40 YEARS OF CLASSIC ROCK JOURNALISM — A ROCK'S BACKPAGES READER — EDITED BY BARNEY HOSKYNS

Koleksi Times Bookstore (kecuali *)

sound

MY MAUDLIN CAREER
{ Camera Obscura }

Setelah sukses lewat album ketiga Let's Get Out Of This Country, band *indie pop* Skotlandia ini merilis album terbaru. Bjorn Yttling dari Peter Bjorn And John turut menggarap aransemen *string* dalam album ini. Masih kental dengan nuansa *folk*, Camera Obscura kembali mencoba menyentuh telinga pendengarnya dengan nada-nada mudah yang jauh dari warna modern. Lagu andalannya adalah French Navy, sebuah nomor riang yang masih bernuansa *pop* tahun '50-an. Beberapa nomor lainnya yang juga menarik disimak di antaranya Swans, My Maudlin Career, James, Careless Love, dan Honey In The Sun. Untuk pendengar awam yang belum terbiasa mendengarkan band ini, pasti akan beranggapan bahwa musik mereka cenderung mirip musik *country* Amerika. Sebenarnya bukanlah demikian, hanya karena mereka menghadirkan *folk* yang mendominasi dalam hampir semua lagunya, tidak berarti musik mereka seperti lagu-lagu *country* yang membuat orang mengantuk. Album ini cukup bagus, jika Anda penggemar Camera Obscura, pasti Anda tak mau ketinggalan untuk memilikinya.●

I FEEL CREAM
{ Peaches }

Peaches yang punya nama asli Merrill Beth Nisker masih tampil garang lewat lirik-lirik lagu dalam album terbarunya, album kelima, yang ramai-ramai diproduseri oleh James Ford dari Simian Mobile Disco, Digitalism, dan Soulwax. Sebelum menjadi musisi, Peaches yang dikenal lewat lirik kontroversial yang sarat oleh seksualitas dalam hampir semua lagunya ini, dulunya adalah guru musik dan drama sekolah dasar. Masih menghadirkan warna *elektroclash* dengan distorsi kasar yang telah menjadi ciri khas musiknya, Peaches juga tak ketinggalan menyelipkan banyak lagu yang *dancey* seperti Talk To Me, Serpentine, I Feel Cream, Take You On, Trick Or Treat, Mud, Mommy Complex dan Lose You, yang disebut belakangan ini akan mengingatkan Anda pada Ladyhawke. Jika dibandingkan dengan album sebelumnya, Impeach My Bush, album barunya ini terdengar lebih lembut, meskipun Peaches masih menawarkan lagu bernuansa maskulin dan masih terkesan garang seperti More dan Billionaire. Sepak terjang wanita yang satu ini masih seru untuk diikuti, jadi jika Anda penggemar *electroclash*, sebaiknya cari album ini.●

ENTERTAINMENT
{ Fischerspooner }

Warren Fischer dan Casey Spooner yang tergabung dalam Fischerspooner masih unjuk gigi lewat album ketiga mereka. Menggabungkan *electronica* dengan *retro electropop*, Entertainment adalah sebuah album yang menyenangkan dengan lagu-lagu yang lebih mudah dicerna dibandingkan album-album mereka sebelumnya. Tak hanya bermain di *genre* dengan musik yang mudah singgah di telinga, Fischerspooner juga masih menghadirkan sebuah nomor *electroclash*, Amuse Bouche, untuk pendengar yang lebih *advance*. Mereka juga mendaur ulang lagu lama milik R.E.M yang semula direncanakan akan turut menghiasi album Reveal, Fascinating, namun tidak jadi dirilis. Proses rekaman dan pembuatan album ini memakan waktu dua tahun, sebuah penantian yang tak sia-sia karena hasilnya amat memuaskan. Lagu-lagu andalan yang harus Anda simak dalam album ini di antaranya Supply & Demand, Money Can't Dance, In A Modern World, The Best Revenge dan Infidels Of The World Unite. Dari sebelas lagu, hanya ada tiga lagu yang kurang berkesan dari album ini. Selebihnya, Entertainment adalah album yang menghibur dengan musik pembangkit *mood* menyenangkan untuk Anda yang beranjak dewasa di tahun '80-an dan '90-an.●

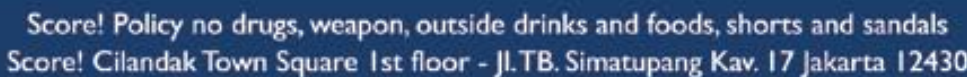
TO LOSE MY LIFE…
{ White Lies }

Band *rock post punk* pendatang baru yang berdomisili di London, Inggris ini awalnya memakai nama Fear Of Flying sebelum akhirnya berganti menjadi White Lies. Prestasinya cukup membanggakan, baru menelurkan satu album namun penyiar radio BBC 1 Inggris Zane Lowe yang memandu acara musik *rock* di radionya menobatkan salah satu *single* mereka yaitu Death sebagai 'Hottest Record In The World Today', saat lagu itu belum dirilis. Menyimak album perdana White Lies seperti mendengarkan perpaduan warna gelap Interpol dan *synthesizer* modern *ala* The Killers. White Lies punya cukup banyak lagu bagus dalam album ini, seperti Death, To Lose My Life, From The Stars, Unfinished Business, Fifty On Our Foreheads, dan A Place To Hide, yang membuat album ini duduk di peringkat juara tangga lagu Inggris. Setelah turut ambil bagian dalam beberapa panggung festival musik seperti T In The Park dan Reading And Leeds, tahun ini mereka juga siap menjadi *line-up* di Coachella pada musim panas mendatang. Satu lagi band *post punk* baru yang harus Anda kenal.●

FANTASY RIDE
{ Ciara }

Jika Anda penikmat R&B, lupakan sejenak Rihanna dan sambutlah Ciara. Album ketiganya ini telah berevolusi dan lebih berani dengan menggandeng beberapa artis *R&B/hip hop* lainnya seperti Justin Timberlake dalam Love Sex Magic yang potensial sebagai *hits* dan video klip menantang, juga Chris Brown, Ludacris, Young Jeezy, The Dream, dan Missy Elliott. Ciara juga tampil lebih dewasa di usianya yang ke 23 dibandingkan kehadiran pertamanya di album Goodies pada tahun 2004. Lagu-lagu dalam album ini cukup menarik untuk penggemar *R&B*, selain Love Sex Magic yang dahsyat dan Keep Dancin On Me yang sangat *ngepop*, ada beberapa *slow jam* yang juga bagus yaitu Never Ever (duet bareng Young Yeezy), Lover's Thing (duet bareng The Dream) dan Tell Me What Your Name Is. Ciara yang juga siap menembus layar perak dalam *debut* filmnya, Mama I Want To Sing! bersama Ralph Tresvant dan Patti Labelle, disebut-sebut sebagai artis dengan kualitas vokal di bawah Beyonce atau Rihanna, namun dengan lagu-lagunya dalam Fantasy Ride yang lebih sederhana dan tak terdengar memuakkan jika didengarkan berkali-kali, ia sanggup menyaingi keduanya.●

BLUE LIGHTS ON THE RUNWAY
{ Bell X1}

Band *indie rock* Irlandia ini berawal dengan nama Juniper pada tahun '90-an dimana Damien Rice dulu juga menjadi salah satu personilnya sebelum memutuskan bersolo karir. Blue Lights On The Runway adalah album keempat Bell X1 yang dirilis tahun ini setelah lumayan dikenal lewat tiga album sebelumnya dengan *hits* Eve, The Apple Of My Eye. Judul album ini sendiri diambil dari penggalan lirik *single* pertamanya, The Great Defector. Seperti juga album-album sebelumnya, Blue Lights On The Runway lebih banyak menampilkan nomor-nomor *laid back* dengan empat buah balada Blow Ins, Light Catches Your Face, One Stringed Harp, dan The Curtains Are Twitchin. Sementara lagu-lagu bertempo medium yang juga enak disimak adalah How Your Heart Is Wired, The Great Defector, dan The Ribs Of Broken Umbrella. Bell X1 adalah Keane versi *non mainstream* yang juga harus Anda lirik.●

SOUNDCHECK with ALEXA

{ 28 April 2009 @ Atrium eX Entertainment X'nter }

Event off air dalam format *live music* yang diberi nama SOUNDCHECK garapan 91.60 Indika FM sudah memasuki seri keduanya. Jika di acara pertamanya SOUNDCHECK menampilkan Maliq & D'Essentials, di SOUNDCHECK kali ini Indika FM memilih Alexa untuk tampil dalam *event* yang konsepnya memang selalu mengusung satu band untuk tampil membawakan 7 – 9 lagu dengan durasi sekitar 1 jam. Alexa sendiri tampil cukup mengesankan dengan membawakan lagu-lagu hitsnya seperti "Dewi", "Jangan Pernah Perg", "Jangan Kau Lepas", "Takkan Pernah Bisa" dan beberapa *hits* lainnya. Alexa juga memberikan kejutan dengan membawakan dua lagu baru yaitu "Sampai Kapan" dan "Sampai Nanti" yang rencananya akan segera menjadi materi dalam album terbarunya.

Animo penonton pada SOUNDCHECK kali ini terlihat cukup meriah. Menyanyi bersama seolah menjadi pemandangan yang lazim di sepanjang acara. Hal ini dimudahkan oleh tampilnya *lyrics* beberapa lagu Alexa di *screen*. Tak hanya dimanjakan dengan penampilan Alexa dan menyanyi bersama, penonton yang datang tanpa dipungut biaya alias gratis juga dimanjakan oleh hadiah-hadiah yang dipersembahkan oleh Indika FM dan eX Entertainment X'nter. Beberapa produk *fashion* dan *goody bags* diberikan sebagai hadiah bagi para penonton yang bisa menjawab pertanyaan seputar *event* SOUNDCHECK dari Irwan Ardian dan Iwan Sastro (2i), penyiar program Groovy Sunset di Indika FM yang malam itu bertugas sebagai MC. Tak ketinggalan 1 unit handphone berhasil dibawa pulang oleh seorang penonton sebagai hadiah *door prize*.

Langkah Indika FM dalam memanjakan pendengar setianya memang patut diacungi jempol. Menggelar *event* dengan menampilkan band ternama yang membawakan banyak lagu tanpa memungut biaya untuk para penontonnya. Indika FM juga memberikan banyak hadiah yang merupakan salah satu bentuk penghargaan yang tak ternilai. Bukan hanya untuk pendengar setianya, namun juga bagi khalayak umum.

Bagi yang tidak sempat hadir, jangan khawatir karena SOUNDCHECK rencananya akan digelar setiap 2 bulan sekali sepanjang 2009 ini. Untuk infonya simak program SOUNDCHECK ON AIR yang tayang setiap hari Senin pukul 19.00 – 20.00 WIB di 91.60 Indika FM. ●

L.A. Lights Jamiroquai Live in Concert

{ Sentul City Convention Center, 8 April 2009 }

Jamiroquai akhirnya tampil secara *live* di hadapan penggemarnya setelah penantian yang cukup panjang. Konser yang berlangsung sehari sebelum Pemilu legislatif 2009 itu baru dimulai sekitar jam 20.30 WIB dengan *opening act* dari Dimi dan bintang tamu lainnya, seperti Afghan, Yacko, serta Yan Brault. Pukul 22.00 WIB barulah bintang yang ditunggu-tunggu muncul di atas panggung. Penonton pun sontak berteriak kesenangan saat sang *frontman,* Jay Kay, menyapa Jakarta. *Jay and the band* langsung menghibur para fans yang sudah tak sabar dengan lagu *The Kids*. Ruangan pun membahana dengan paduan suara penonton plus aksi *dance* dari hampir semua orang yang memadati *venue*. Selanjutnya Jamiroquai membawakan lagu andalan lain macam *High Times, Seven Days In Sunny June, Cosmic Girl, Space Cowboy,* dan *Little L*. Pertunjukkan semakin seru saat penonton diperbolehkan ke depan panggung. Tentunya *die hard fans* Jamiroquai tak mau meninggalkan kesempatan itu. Walhasil depan panggung langsung penuh terisi, membuat *show* terasa semakin meriah dan komunikatif. Sayangnya setelah hampir satu 1 ½ jam tampil, Jay Kay menutup konser malam itu dengan lagu hits *Deeper Underground*. Sebuah lagu *closing* yang pasti *memorable* bagi para penonton. **(gadis)** ●

BLACKHOLE: THE PLACE I WANNA BE

{ 11 Mei 2009 @ Prost! Beer House }

Malam hari Senin, tepatnya tanggal 11 Mei lalu, Prost didatangi tamu-tamu dari Jogjakarta. Sebuah band yang telah dibentuk dari tahun 2007 dengan *line up*: Risky Summerbee (vokal, gitar, *keyboards*), Erwin Zubiyan (gitar, *keyboards*), Nadya Hatta (piano, *keyboards*), Doni Kurniawan (*bass*), dan Sevri Hadi (*drums*, *toys*) tersebut telah mempunyai reputasi sebagai anggota sebuah band eksperimental dengan wawasan musik yang luas, dari *pop, folk, blues, jazz, prog rock*, *psychedelic*, dan musik kontemporer. Band yang menamakan dirinya Risky Summerbee & The Honeythief tersebut akhirnya bisa juga dinikmati permainannya di Jakarta pada malam itu!

Sebelum *main act,* acara malam tersebut dimulai dengan dua buah bands yang namanya sudah dikenal di dunia musik independen Ibukota, yaitu yang pertama adalah Bangku Taman, sebuah band yang asalnya juga dari kota yang sama dengan Risky dan kawan-kawan, lalu Zeke & The Popo, sebuah band *alternative* yang sudah sangat populer di kalangan anak muda Jakarta.

Permainan Bangku Taman sebagai band pembuka acara disambut meriah oleh *crowd*, dimana rata-rata terdiri dari generasi yang dulu tergila-gila pada The Stone Roses. Lalu muncullah Zeke & The Popo, lengkap dengan salah satu dari banyak maskot-maskot mereka, yaitu The Pink Bunny Man, yang didudukkan di ujung kanan panggung. ZATPP dibantu oleh beberapa bintang tamu penyanyi, seperti teman-teman baik mereka yaitu: Joko Anwar, sang sutradara muda berbakat yang film-filmnya juga banyak memakai lagu-lagu gubahan *frontman* band tersebut, lalu Sir Dandy yang membawakan Prof Kom dengan gaya Pete Doherty, bagaikan sedang tampil dengan band-nya sendiri, Teenage Death Star.

Lalu mulailah penonton dihipnotis oleh Risky Summerbee & The Honeythief. FREE! termasuk salah satu yang ternganga mendengarkan permainan *live* mereka yang tidak ada cacatnya sama sekali itu! *They were just so damn good*.

Bagi yang belum pernah mendengar nama tersebut, harap catat. Jakarta *crowd salutes you*! Benar-benar sebuah *show* yang mampu membuat perasaan bete jadi senang berbunga-bunga! **(kK)** ●

ART FOR CURE

{ 10 Mei 2009 @ Institut Kesenian Jakarta }

Seorang teman satu kampus yang disayangi oleh semua, telah divonis sedang mengidap salah satu penyakit paling ditakuti masyarakat, di level yang terparah pula. Sedangkan dia telah mempunyai seorang putra yang sewaktu hari kelahirannya dipertahankan biarpun dokter melarangnya untuk meneruskan proses melahirkan tersebut, takut terjadinyasesuatu yang tak diinginkan. Sang anak ternyata lahir dengan sehat, namun sekarang ibunya yang sekarat...

Apakah yang bisa Anda lakukan?

Buatkanlah sebuah acara untuk mencari dana dan menolong teman Anda tersebut seperti yang telah dilakaukan oleh teman-teman Putri Fathrika, yang baru dinyatakan mengidap kanker *lymphoma non hodgkin sel* T, stadium 4B. Acara yang digelar oleh teman-teman satu kampusnya Putri ini benar-benar bertujuan untuk menolong dirinya. Semua hasil penjualan tiket akan disumbangkan, dan tidak ada yang mengambil keuntungan apa pun dari acara ini, kecuali para penonton yang diberikan sebuah pagelaran musik non-stop seharian dengan band-band *indie* yang kerena.

Whitre Shoes & The Couples Company, The Upstairs, Goodnight Electric, The Adams, Karon n Roll, It's Different Class, That's Rockefeller, Kebunku, Toilet Sounds, dan sebagainya, yang semuanya terdiri dari beberapa lulusan IKJ juga, turut meramaikan acara yang 100% *charity* tersebut.

FREE! sangatlah salut ketika mendatangi acara tersebut, melihat betapa gigihnya teman-teman Putri dalam usaha untuk menolongnya tersebut. Acara itu juga menjadi sangat seru semakin malam, ketika The Upstairs memanas-manaskan *crowd* untuk menyumbang lebih dengan cara mengobral lagu-lagu yang dibawakan mereka. Lalu cowok-cowok The Adams dengan lagu-lagu mereka, yang manis tapi nge-*rock* itu, juga mampu membuat acara semakin memanas. Apalagi ketika The Doors-nya kampus, That's Rockefeller, mulai tampil. Langsung banyak 'Jim Morrisson' gadungan berdansa-dansa *psychedelic* di hadapan panggung. Bahkan sekali-kali ada yang berhasil naik panggung lalu melakukan *stage dive* berani mati, melihat sedikitnya *crowd* yang sudi menangkap mereka.

Pokoknya acara yang diberikan judul 'Art For Cure : Semua Sayang Putri' tersebut sangatlah berhasil karena sudah penuh dari sore hari itu, sewaktu dimulai. Ternyata ada kegunaannya juga masuk IKJ. Selain memperoleh pengetahuan mengenai kesenian, Anda juga bisa saja ditolong para mahasiswanya yang penuh talenta itu bila membutuhkan pertolongan finasial! Semoga Putri berhasil mengalahkan penyakitnya tersebut. Setidaknya, bila mengetahui betapa sayangnya teman-temannya terhadapanya sampai membuat acara itu, pertaruhannya untuk sembuh akan semakin kuat. Amin. **(kK)** ●

(Art For Cure Part 2 diadakan seminggu kemudian pada tanggal 16 Mei)

GLOBAL TOUR
INDONESIA

Know when to unplug. Enjoy Jack Daniel's responsibly.

JACK DANIEL'S GLOBAL TOUR SINGAPORE

Kali ini FREE! mendapatkan kesempatan yang tidak mungkin dilewatkan yaitu Jack Daniel's Global Tour Singapore. Dalam gelaran kali ini, FREE! bersama para pemenang dan tamu dari seluruh South-East Asia akan menghadiri serangkaian acara pertama Jack Daniel's Global Music Event 2009. Untuk pertama kalinya Jack Daniel's akan mempersembahkan 2 Mega Concerts pada tanggal 8 dan 9 Mei 2009. Berikut cerita seru dibalik gelaran Jack Daniel's Global Music Experience! (KiLLa)

JACK DANIEL'S AND MUSIC

Bertempat di Hard Rock Cafe Singapore, setelah makan malam FREE! menyaksikan beberapa *performance* dari Malaysia (Lab Rat, Five & Dime), Indonesia (Sore), Thailand (DJ Spydamonkee & DJ Playboy Electronic), Philippines (Cynthia Alexander & Nyko Maca + Playground), Vietnam (DJ Cruise) dan Singapore Asian Idol (Hady Mirza). FREE! begitu terpukau melihat semua penampilan yang bisa dibilang memiliki keunikan masing - masing. Senang rasanya melihat semua perbedaan dapat menyatu karena satu hal, yaitu musik. Untuk pertama kalinya pula artis maupun band dari regional ini melakukan kolaborasi bersama dalam acara yang dipersembahkan oleh Jack Daniel's.
Begitu juga dengan suguhan *free flow* dari Jack Daniel's Single Barrel yang menemani hingga acara usai.

JACK DANIEL'S PRESENT GRASHOPPER 'LIVE' IN CONCERT

FREE! harus segera bersiap - siap untuk berangkat ke Singapore Indoor Stadium untuk menyaksikan Jack Daniel's Global Tour The Grasshoppers "Right Now" in Concert 2009. Tepat jam 7 malam, Jack Daniel's Global Tour The Grasshoppers "Right Now" in Concert 2009 pun dibuka dengan penampilan kolaborasi DJ dari Thailand dan Vietnam yaitu Dj Spydamonkee, DJ Playboy Electronic dan DJ Cruise. Tidak lama kemudian, Grasshopper pun muncul di atas panggung yang megah itu diiringi oleh *dancer - dancer* yang berkostum unik. Trio populer yang *iconic* ini membuat seluruh *fans* nya benar - benar takjub melihat aksi mereka selama kurang lebih 3 jam di atas panggung. Grasshopper adalah trio Cantopop yang beranggotakan Edmond So, Calvin Cjoy dan Remus Choy asal Hongkong yang sangat sukses di era '80-an dan '90-an. Mereka tampil atraktif dan sangat menghibur di atas panggung dengan lagu yang enerjik. Salut untuk kualitas vokal mereka yang konstan dari awal hingga akhir pertunjukkan. Akhirnya konser pun selesai dan saatnya FREE! untuk kembali ke hotel, namun sebelumnya tidak *lah* lengkap tanpa mencicipi minuman Gentleman Jack yang menyegarkan itu.

Thanks for Jack Daniel's! Know when to unplug. Enjoy Jack Daniel's responsibly.

GADGET ATTACK

SERBUAN GADGET BARU SEAKAN MEREJALELA DI BERBAGAI BIDANG YANG MEMBUAT SIAPA SAJA AKAN MERASA MENGGILA UNTUK MEMILIKINYA

MSI AP

PC selalu melakukan terobosan belakangan ini, salah satunya MSI yang menampilkan sebuah PC yang sedikit radikal yang terlihat dalam desain dari gadget ini. Kesan kemewahan dan futuristik berbaur menjadi satu dalam MSI ini, monitor yang akan membuat Anda nyaman berlama - lama di depannya dan keyboard serta mouse yang nyaman juga menjadi pelengkap Anda bekerja. MSI ini juga dilengkapi fitur yang akan secara otomatis menyimpan file-file penting Anda, sehingga ketika terdapat masalah, file Anda masih berada di dalam tempat yang aman. ●

www.insidehw.com

Dell ST

Sebuah monitor yang dilahirkan dari rahim Dell ini memang di dukung oleh teknologi HDMI yang akan membuat gambar terlihat sangat nyata dan jelas.

Monitor yang mengusung desain futuristik ini akan sangat pas jika Anda kombinasikan dengan perangkat lain yang tentunya juga berbau *high tech gadget,* monitor ini sangat pas bagi para *gamers* dan para *graphic designer* yang sangat membutuhkan ketajaman warna dan gambar. Tidak ada alasan lain untuk tidak memiliki monitor yang satu ini, walaupun saat ini masih beredar di Hongkong, namun Indonesia dipastikan akan menjadi negara berikutnya yang akan di datanginya. ●

www.engadget.com

Wacom Nextbeat

Sebuah gadget yang akan semakin meyakinkan diri Anda sebagai seorang DJ ini memang terlihat sangat *high tech.* Mixer dan yang lainnya bergabung menjadi sebuah satu kesatuan yang akan memudahkan Anda dalam memainkan *track* demi *track*. Berbagai macam efek juga akan membuat track yang akan Anda mainkan terdengar jauh lebiih seru, Wacom Nextbeat memang sebuah gadget yang layak dimiliki bagi para DJ atau pun bagi Anda yang baru akan mulai terjun ke dalam dunia ini. ●

www.nextbeat.com

Olympus LS10

Sebuah voice recording akan membuat Anda sedikit tercengang dengan kualitas yang dihasilkannya. Suara yang Anda rekam akan terdengar sangat jelas dan jernih. Bahkan Anda bisa membandingkannya dengan kualitas dari CD yang Anda miliki, gadget ini juga memiliki memori internal sebesar 2GB yang tentunya akan semakin memudahkan Anda menyimpan hasil rekaman Anda tersebut. Bentuknya yang ringkas juga tidak akan membuat Anda repot dalam membawanya kemana saja. ●

www.olympusamerica.com

Nokia E75

Nokia memang selalu memanjakan pelanggannya dengan beraneka macam ponsel keluaran terbarunya. Kali ini sebuah *smartphone* yang diberi nama E75 akan siap bersaing dengan *smartphone* yang ada di ibu kota sekarang ini.Nokia E75 memiliki fitur keunggulan pada email yang sangat mendukung dengan format HTML. Selain email, smartphone ini juga memiliki teknologi Nokia Maps yang dilengkapi dengan teknologi GPS, Symbian S60 yang mendukung 3,5G HSPA dengan layar sebsar 2,4''. Kamera 3,2 megapixel dan dukungan Bluetooth akan membuat Anda semakin nyaman dalam menggunakannya.Smartphone ini juga telah dilangkapi dengan memori sebesar 4GB yang akan menampung semua file yang Anda miliki.

Bisa didapatkan di Nokia Store ●

Touch Me, Please

SENTUHAN YANG LEMBUT MEMANG SANGAT DIDAMBAKAN OLEH PARA SMARTPHONE DIBAWAH INI, SENTUHLAH MEREKA SESUKA ANDA.

1. HTC HD

Nikmati keindahan menyaksikan *music video*, film dan *streaming* yang tidak akan pernah Anda temukan dengan *smartphone* lainnya yang selama ini ada. Kenikmatan menjelajahi dunia internet juga akan Anda rasakan begitu gadget ini berada di dalam genggaman tangan, apa lagi di dukung dengan layar sebesar 3,8'' WVGA. Ketika berada di dalam jangkauan HSDPA kecepatan melakukan *browsing* bisa mencapai 7,2Mbps, sehingga terasa sangat nyaman untuk menjelajah. Kamera dengan resolusi 5 megapixel juga akan membuat Anda semakin tergila-gila mengabadikan momen-momen penting di sekeliling kita, ditambah lagi google maps yang akan menunjukan tempat yang dituju. ●
www.htc.com

2. LG Arena KM900

Melihat tampilannya mengingatkan kita akan salah satu vendor *smartphone* yang sedang *booming* belakangan ini. Namun ini adalah LG, sebuah *brand* yang selalu melakukan inovasi dalam dunia *smartphone* yang kali ini melahirkan LG Arena KM900 yang mengangkat kualitas 3D dalam sistem navigasinya. *Smartphone* ini juga memiliki kualitas suara yang baik seperti Dolby Audio dan Divx Video Technologies. ●
www.lgarenakm900.com

3. LG Cookie

Melihat namanya seperti mengingatkan kita akan sebuah jenis makanan yang menyenangkan dan juga cukup mengganjal perut kita. *Gadget* ini memiliki sensitivitas yang cukup tinggi pada layar sentuhnya, bagi para gamers teknologi shake yang dimilikinya benar-benar akan sangat menghibur. Untuk *browsing* internet pun *gadget* ini bisa dibilang cukup membantu pekerjaan Anda. ●
www.lgmobile.com

4. Palm Pre

Nama besar seakan membawa kembali kejayaan pada eranya sebelumnya. Outlook, Google dan Facebook benar-benar akan sangat terlihat jelas begitu Anda menggunakan smartphone ini. Selain itu masih banyak lagi yang biasa Anda gunakan di PC yang dapat Anda aplikasikan ke dalam *smartphone* ini, tidak ada sama sekali istilah sulit pada *gadget* ini. ●
www.palm.com

5. Samsung Omnia i900

Teknologi 3G merupakan salah satu andalan pada Omnia ini, belum lagi kamera 5megapixel yang dapat Anda nikmati sepuas Anda. Bekerja dengan menggunakan smartphone ini juga benar-benar terasa sangat mudah dan sangat membantu di setiap kesempatan. Desain yang mewah juga menjadi nilai tambah begitu Anda memilikinya, tidak ada alasan sedikit pun untuk tidak memiliki Omnia i900. ●
www.gsmarena.com

THE SPEED FREAK MEET

{ by: Jujuk Margono }

Bagi Anda para speed freak atau penggila kecepatan, memodifikasi mesin mobil menjadi lebih bertenaga tentunya sudah menjadi menu utama pada kendaraan Anda. Modifikasi mesin ini umumnya diikuti dengan modifikasi lainnya seperti pemakaian suspensi, rem dan pelek dengan tipe sport untuk mengimbangi power mesin yang sudah meningkat itu tadi. Lalu, ketika mesin mobil Anda dirasa sudah cukup bertenaga dan faktor kaki-kaki mobil juga dianggap sudah mumpuni, dimana Anda bisa membuktikannya secara langsung, dalam arti kata mengendarainya? Di jalan raya atau di jalan tol? Tentunya Anda cukup tahu bahwa hal ini berbahaya karena selain dapat mencelakai diri Anda sendiri, juga bisa membahayakan orang lain yang kebetulan berada di jalan raya atau jalan tol tersebut. Dengan menggunakan dynotest? Sepertinya hanya tenaga mesin yang dapat diketahui hasilnya, sektor kaki-kaki yang turut Anda modifikasi tidak dapat diuji dengan pasti karena saat dynotest mobil hanya "berlari di tempat".

BAGI ANDA yang merasakan hal diatas, kini Anda tak perlu khawatir, karena saat ini ada suatu ajang yang dapat mewadahi para penggila kecepatan untuk mencoba mobilnya di lokasi yang aman dan nyaman. Speed Freak Meet, begitulah nama ajang ini. Adalah Rft Motorsport yang digawangi oleh kakak beradik Rifat dan Rizal Sungkar berhasil menangkap dan mengakomodir keinginan para penggila kecepatan untuk menguji hasil modifikasi mobilnya masing-masing dengan semaksimal mungkin namun tetap menjaga keamanan. Konsep balap Time Attack diadopsi pada ajang Speed Freak Meet ini. Time Attack sendiri adalah sebuah balap yang lahir di Jepang dan khusus ditujukan bagi mobil-mobil yang legal digunakan di jalan raya namun telah dimodifikasi secara maksimal, baik dari sisi mesin, suspensi, rem, pelek, ban dan sektor penunjang kecepatan lainnya. Di Jepang, Time Attack umumnya dilakukan di sirkuit Tsukuba, sebuah sirkuit yang biasa digunakan sebagai lahan uji coba bagi tuner-tuner ternama. Adapun mekanisme balapnya adalah tiap peserta harus melakukan start dengan cara rolling start dan diberikan kesempatan sebanyak 3 lap, yaitu untuk pemanasan, pencatatan waktu dan cooling down.

"Di Speed Freak Meet, kita bikin lebih ke arah fun," ujar Rizal Sungkar sang penggagas event. "Kita undang teman-teman yang punya mobil dengan power besar untuk menguji kendaraannya masing-masing," tambah pria berbadan gempal ini. Sirkuit Sentul dipilih sebagai lokasi event yang digelar pada hari Minggu di akhir bulan Maret lalu. "Kita pilih Sirkuit Sentul soalnya di sirkuit kan sudah pasti jauh lebih aman daripada misalnya balapan liar atau kebut-kebutan di jalan raya atau jalan tol," timpal Rifat Sungkar yang ikut meramaikan ajang Speed Freak Meet ini. Sekitar 12 mobil dari berbagai merek dan jenis turut berpartisipasi pada gelaran perdana ini. Mulai dari Mitsubishi Lancer Evolution VIII sampai X, Nissan Skyline, Mercedes Benz C36 AMG, BMW M3, hingga Toyota Trueno AE86 milik Rifat Sungkar turut ambil bagian dalam event yang berlangsung mulai pukul 09.00wib sampai dengan pukul 14.30wib ini. Tampilan mobil-mobil yang berpartisipasi pada ajang ini umumnya minimalis, masih dalam keadaan lengkap dan laik digunakan di jalan raya. Tanpa roll cage/ roll bar, interior lengkap dan body mulus menjadi pembeda dari mobil balap yang sesungguhnya dimana biasanya mobil balap tampil lebih "ramai". Modifikasi yang dilakukan pada mobil para peserta umumnya hanya meliputi sektor mesin, dengan penggunaan suspensi, pelek, ban dan rem jenis sport untuk memaksimalkan pengendalian mobil dan menjaga keamanan.

"Walaupun konsepnya fun, kita tetap mewajibkan para peserta untuk menggunakan helm, balaclava, sarung tangan dan safety belt pastinya. Hal ini dimaksudkan lagi-lagi untuk menjaga keamanan dari peserta itu sendiri," ulas Rizal. Istimewanya, pada ajang ini para peserta tak hanya dibebaskan untuk menggeber kendaraannya masing-masing secara bebas. Mereka yang ingin "belajar" terlebih dahulu pun akan dengan senang hati diberikan pelatihan yang dipandu oleh Rifat dan Rizal Sungkar. Tak hanya berupa teori, dua kakak beradik yang juga pereli bertaraf Internasional inipun akan mengemudikan mobil peserta dengan ditemani sang pemilik disebelahnya. "Biar mereka juga langsung tahu kapan harus injak rem, kapan harus injak gas dan kapan harus belok saat berada di sirkuit. Jadi biar nggak asal ngebut aja," ungkap Rifat. "Ya, intinya sih biar pulang dari event ini, para peserta juga punya tambahan skill mengemudi," tambah Rizal.

Melihat animo dan serunya gelaran pertama, rencananya Rft Motorsport akan menggelar event ini secara berkala. Bagi Anda yang tertarik untuk tahu lebih lanjut tentang ajang Speed Freak Meet ini silahkan hubungi Rft Motorsport yang beralamat di Gedung INREMCO - Jl.MT Haryono Kav 5-6, atau cukup telepon ke nomor 021 70991390. Dengan adanya gelaran ini, para speed freak dan modifikator mesin diharapkan dapat menguji hasil modifikasi mobilnya secara lebih maksimal, aman, dan juga nyaman. Harapan lainnya adalah makin berkurangnya ajang adu kebut di jalan raya. Hal ini tentunya akan makin meminimalisir resiko mencelakai diri sendiri maupun pengguna jalan lainnya.

Photos courtesy of auto-synchronize.blogspot.com and Rft Motorsport

box

MOTOGP – Spanyol

Setelah menanti selama dua seri, Valentino Rossi (Yamaha) akhirnya berhasil merasakan podium pertamanya di balap MotoGP musim 2009 ini. Hal ini terjadi pada ajang MotoGP Spanyol yang digelar pada hari Minggu, 3 Mei 2009 di sirkuit Jerez, Spanyol. Mengawali lomba dari posisi empat, Rossi berhasil mengungguli Dani Pedrosa (Honda) yang sempat tampil menawan di awal hingga pertengahan lomba.

Lomba diawali dengan start yang kurang sempurna oleh Jorge Lorenzo (Yamaha). Start dari pole position, Lorenzo langsung kehilangan posisinya setelah berhasil diambil alih oleh Dani Pedrosa dan Casey Stoner (Ducati) yang mengawali lomba pada posisi dua dan tiga tepat di tikungan pertama saat lomba baru dimulai. Rossi yang tetap pada posisi empat terus berusaha menguntit tiga pesaing di depannya. Tepat di lap kedua, Rossi berhasil menyusul rekan setimnya, Lorenzo dan menempatkan dirinya di posisi tiga besar.

Beberapa lap kemudian persaingan sengit terjadi antara Rossi dan Stoner dalam perebutan posisi dua. Sempat terjadi saling overtake antara Rossi dan Stoner, akhirnya Stoner harus mengakui kehebatan Rossi dan merelakan posisi keduanya direbut oleh The Doctor, sebutan Rossi. Sementara itu, Pedrosa yang saat itu masih memimpin lomba terus berusaha dengan keras untuk mempertahankan posisinya. Namun, hal ini hanya bertahan hingga lap ke-16, dimana saat itu jarak antara Rossi dan Pedrosa sudah semakin dekat. Satu lap kemudian, Rossi berhasil mengambil alih posisi Pedrosa dengan sangat cantik. Tepat sebelum tikungan, Rossi berhasil mengambil sisi dalam racing line dan berhasil melaju sebagai pembalap terdepan. Kondisi tiga besar ini bertahan hingga bendera finish dikibarkan. Valentino Rossi di tempat pertama, diikuti oleh Dani Pedrosa di tempat kedua dan Casey Stoner pada posisi tiga. ●

Photos: motogp.com

GP FORMULA 1 - Spanyol

Lagi-lagi kedigjayaan Brawn GP terlihat jelas pada seri ke-5 balap jet darat Formula 1 musim 2009 yang berlangsung di ajang GP Spanyol, Minggu, 10 Mei 2009 yang lalu. Menempatkan duo pembalapnya Jenson Button dan Rubens Barichello pada posisi satu dan dua, Brawn GP tak hanya memimpin klasemen pembalap namun juga berada di posisi puncak klasemen konstruktor. Hal ini tentu tak bisa lepas dari strategi brilian yang diterapkan oleh Ross Brawn pada tim-nya, terutama strategi pit stop 2 kali untuk Jenson Button dan 3 kali untuk Rubens Barichello.

Mengawali lomba pada pole position, Button sempat disusul oleh rekan setimnya di awal balapan. Namun dengan perbedaan strategi pit stop tadi, Button berhasil mengambil alih posisi puncak dan memimpin lomba hingga bendera finish dikibarkan. Ini adalah podium ke-4 Button setelah sebelumnya memenangi GP Australia, GP Malaysia dan GP Bahrain.

Sementara itu, posisi ketiga ditempati oleh Mark Webber (Red Bull Renault) yang sempat mencoba menekan Barichello saat lomba. Adapun tempat keempat diisi oleh Sebastian Vettel (Red Bull Renault) yang pada GP China berhasil menempati podium juara. Fernando Alonso (Renault) berhasil finish di posisi lima setelah berhasil menyusul Felipe Massa (Ferarri) yang mobilnya mengalami masalah kurangnya bahan bakar akibat pengisian yang tidak sempurna pada pit stop terakhirnya. Massa yang sempat bertahan dari gempuran Vettel akhirnya harus menyerah pada gempuran Alonso dan harus puas finish di posisi enam. Sebab, jika Massa tetap melakukan perlawanan terhadap Alonso, dikhawatirkan mobilnya akan kehabisan bahan bakar dan tidak dapat meneruskan lomba. Poin yang sudah di depan mata bisa lepas sia-sia.

Pembalap lain yang berhasil mendulang poin pada GP Spanyol adalah Nick Heidfled (BMW Sauber) pada posisi tujuh dan Nico Rosberg (William Toyota) yang finish di tempat kedelapan. ●

Photos: f1-live.com

PICK UP POINT

DAPATKAN FREE! MAGAZINE
SECARA GRATIS DI TEMPAT-TEMPAT DI BAWAH INI:

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | CIPETE

AKSARA BOOKSTORE, Jl. Kemang Raya No.8b
CASA, Jl. Kemang Raya No.8b
TORNADO COFFEE, Jl. Kemang Utara VIII No. 66
BREWWW, Jl. Kemang Raya No. 9
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
CAFE OH LA LA. LA CODEFIN LT. 1
COLD STONE, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
VIN +, Jl. Kemang Raya No. 45 B
VINO EMBASSY, Jl. Kemang Raya No. 67
CAFE AMOR, Jl. Kemang Raya No. 67
FJ'L, Jl. Kemang Raya No. 25
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Kemang 88
SPINACH, Jl. Kemang I No.12
TAMANI KAFE, Jl. Kemang Raya 3A
STARBUCKS COFFEE, Jl. Kemang Raya 3A
OZ RADIO JAKARTA, Jl. Bangka Raya 5A
KE'KU:N, Jl. Bangka Raya 99A
ESMOD, Jl. Asem Dua No.3-5 Cipete Selatan
BLACK CANYON COFFEE, Jl. Cipete Raya No. 8A

MAMPANG | JL. KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, The Promanade Level 1
STARBUCKS COFFEE, The Promanade Level 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Gd. Trans TV GF

CILANDAK TOWN SQUARE

CHATTER BOX, Cilandak Town Square GF
STARBUCKS COFFEE, Cilandak Town Square GF
J. CO DONUTS, Cilandak Town Square GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Cilandak Town Square GF
I BOX, Cilandak Town Square GF
BREW & CO, Cilandak Town Square GF
DIXIE EASY DINING, Cilandak Town Square Lt. 1
MANGKOK PUTIH, Cilandak Town Square Lt. 1
SCORE! JAKARTA, Cilandak Town Square Lt.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Cilandak Town Square Lt.1
FRANKFURTER, Cilandak Town Square Lt. 1
AKSARA BOOKSTORE, Cilandak Town Square Lt.1

PONDOK INDAH MAL 1 & 2

STARBUCKS COFFEE, Pondok Indah Mal 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Pondok Indah Mal 1 Lt. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, Pondok Indah Mal Lt. 1
BONN MUSIC CORNER, Pondok Indah Mal Lt. 1
STARBUCKS COFFEE, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
BOOKS KINOKUNIYA, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
CELEBRITY FITNESS, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Pondok Indah Mal 2 Lt. Dasar
KRISPY KREME, Pondok Indah Mal 2 Lt. Dasar
BAKERZIN, Pondok Indah Mal 2 Lt. 1
NYDC, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
FISH & CO, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
PHO 2000, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
SUSHI GROVE, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
CINNZEO, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
HEAVENLY BLUSH, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3

PONDOK INDAH

AQUARIUS PONDOK INDAH, Jl. Iskandarsyah Raya No.1
RUMUS DJ SCHOOL, Jl. Sekolah Duta Raya No. 10

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, Jl. Darmawangsa VI No.6
GELATO BAR, Darmawangsa Square Lt. Dasar
CAFE OH LA LA, Darmawangsa Square Lt. Dasar
COFFEE ETCETERA, Darmawangsa Square Lt. 1

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, Jl. Mahakam 1 No. 5
KAFE PISA MAHAKAM, Jl. Mahakam 1 No. 11
BLENGER BURGER, Jl. Lamandau (Beside Nanonine Shop)
GRANDE BODYLIFE FITNESS & SPA, Pasaraya Grande Lt. 8
LANGSAT CORNER, Jl. Langsat III No. 2
LOKANANTA, Jl. Wijaya II No. 2
ANOMALI COFFEE, Jl. Senopati No. 35
ZENBU, Jl. Senopati Raya No. 65
BALLA'WANGI, Jl. Wolter Monginsidi No. 33
MOOSE 2 SALON, Jl. Prof. Joko Sutono No. 5
NANONINE SHOP, Jl. Lamandau 4 No.18
TAKIGAWA RESTO, Jl. Panglima Polim X No.10 P
MAGENTA ASIAN CUISINE, Jl. Wijaya IX No. 16
THE TEE BOX, Jl. Wijaya II No. 123

PLAZA SENAYAN

THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Senayan Lt. 1
COFFEE CLUB, Plaza Senayan Lt. 1
STARBUCKS COFFEE, Plaza Senayan Lt. 1
BAKERZIN, Plaza Senayan Lt. 2
SUSHI TEI, Plaza Senayan Lt. 3
CAFE OH LA LA, Plaza Senayan Lt. 3
ADIDAS, Plaza Senayan Lt. 3
CHATTER BOX, SOGO Plaza Senayan Lt. 5
STARBUCKS COFFEE, Plaza Senayan Lt. 5
BOOKS KINOKUNIYA, Sogo Plaza Senayan Lt. 5
SENAYAN SPORTAINMENT, Parking Area Plaza Senayan Lt. 5

SENAYAN CITY

FRANKFURTER, Senayan City LG
J. CO DONUTS, Senayan City LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Senayan City LG
EXCELSO, Senayan City LG
KRISPY KREME, Senayan City LG
BURGER KING, Senayan City LG
CAFE OH LA LA, Senayan City LG
ZHUMA, Senayan City LG
THE CREAM & FUDGE FACTORY, Senayan City LG
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Senayan City LG
STARBUCKS COFFEE, Senayan City GF
STARBUCKS COFFEE, Senayan City Lt. 2
I BOX, Senayan City Lt. 4
SOHO MUSIC, Senayan City Lt. 5
URBAN KITCHEN, Senayan City Lt. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

STARBUCKS COFFEE, FX Lifestyle X'nter F1
THE CAFE CARTEL, FX Lifestyle X'nter F1
SEGA FREDO, FX Lifestyle X'nter F1
COLD STONE, FX Lifestyle X'nter F1
ZHUMA, FX Lifestyle X'nter F2
SOCIETY, FX Lifestyle X'nter F3
MOTION, FX Lifestyle X'nter F4
SOUR SALLY, FX Lifestyle X'nter F4
MANGKOK PUTIH, FX Lifestyle X'nter F5
THE OTHER CULTURE, FX Lifestyle X'nter F6
FX MUSIC, FX Lifestyle X'nter F6

PAKUBUWONO | PATI UNUS

PENANG BISTRO, Jl. Pakubuwono VI No.2
E - FLUX, Jl. Pati Unus No. 9

THE PLAZA SEMANGGI

SOHO MUSIC, The Plaza Semanggi Ground Floor
J. CO DONUTS, The Plaza Semanggi UG
STARBUCKS COFFEE, The Plaza Semanggi UG
DISCTARRA, The Plaza Semanggi Lt. 1
XL CENTER, The Plaza Semanggi Lt. 1
GLORIA JEAN'S, The Plaza Semanggi Floor 3A
RAX 3 BILLIARD, The Plaza Semanggi Lt. 5

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, Gd. Mitra Lt. Dasar
RADIO INDIKA MILLENIA, Gd. Mitra Lt. 9 Suite 901
STARBUCKS COFFEE, Wisma Mulia UG
MANGKOK PUTIH, Wisma Mulia Ground Floor

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN

XL CENTER, Gd. Menara Rajawali Lt. Dasar
LUNCH BOX FOOD COURT, Menara Kadin Indonesia Lt. 3
CORK & SCREW, Menara Kodel Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Setiabudi Building I Ground Floor
SPINELLI, Setiabudi Building I Ground Floor
CHATTER BOX, Setiabudi Building I Ground Floor
FRANKFURTER, Setiabudi Building 1 Lt. 1
TA WAN, Setiabudi Building 1 Lt. 1
MANGKOK PUTIH, Setiabudi Building 1 Lt. 1
KAFE PISA, Setibudi Building I Lt. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, Setiabudi Building I Lt. 2
PENANG BISTRO, Oakwood Residences GF
STARBUCKS COFFEE, Oakwood Residences GF

JEND. SUDIRMAN

CAFE OH LA LA, Gd. Bank Permata Lt. Basement
STARBUCKS COFFEE, Gd. BRI II
EURO CAFE, Plaza Bapindo Gedung Parkir Lt. 3
GALERI INDOSAT, SCBD Gd. Artha Graha Lt. Dasar
JAK TV, Kawasan SCBD Kav. 52 - 53
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, Sudirman Park
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, Wisma Dharmala Sakti - Annexe 6th Floor
PAIN DE FRANCE, Gd. Bursa Efek Jakarta Tower 1
STARBUCKS COFFEE, Gd. Bursa Efek Jakarta Tower 1
STARBUCKS COFFEE, Wisma Metropolitan I
STARBUCKS COFFEE, Wisma BNI 46 Kota BNI

PACIFIC PLACE

CAFE OH LA LA, Pacific Place Basement Floor
SOUR SALLY, Pacific Place Basement Floor
COFFEE CLUB, Pacific Place Lt. 3
STARBUCKS COFFEE, Pacific Place Lt. 4
AKSARA BOOKSTORE, Pacific Place Lt. 4
MAGENTA KITCHEN, Pacific Place Lt. 4
FISH & CO, Pacific Place Lt. 4
Y&Y, Pacific Place Lt. 4
SECRET RECIPE, Pacific Place Lt. 4
LITTLE BLACK CAFE, Pacific Place Lt. 5
SAUSAGE WORLD, Pacific Place Lt. 5
KAFE BETAWI, Pacific Place Lt. 5
HAAGEN DAZS, Pacific Place Lt. 5
URBAN KITCHEN, Pacific Place Lt. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, City Walk Sudirman GF
J.CO DONUTS, City Walk Sudirman GF
J.CO DONUTS, City Walk Sudirman GF (Beside Bread Talk)
SUSHI GROVE, City Walk Sudirman GF

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH | MENTENG

PAIN DE FRANCE, Plaza BII Menara II Lower Ground
STARBUCKS COFFEE, Skyline Building LG
CAFE OH LA LA, Skyline Building LG
MUSIK +, Gd. Sarinah Lt. 1
AFTERHOUR, Gd. Sarinah Lt. 2
MANCHESTER UNITED, Podium Sarinah Lt. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, Podium Sarinah Lt. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, Gd. Sarinah Lt. 8
KAFE PISA, Gereja Theresia No. 1 Menteng
STARBUCKS COFFEE, Hotel Formule 1 - Menteng
CAFE OH LA LA, Hotel Formule 1 - Menteng
HONGKONG CAFE, Jl. Sunda No. 5
PENANG BISTRO, Jl. Kebon Sirih Raya No. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC Building Jl. KH. Wahid Hasyim No. 84 - 88

PLAZA INDONESIA

EXCELSO, Plaza Indonesia Lt. Basement
SAUSAGE WORLD, Plaza Indonesia Lt. Basement
BAKERZIN, Plaza Indonesia Lt. Basement
KRISPY KREME, Plaza Indonesia Lt. Basement
STARBUCKS COFFEE, Plaza Indonesia Lt. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Indonesia Lt. 1
DOME, Plaza Indonesia Lt. 1
GELARE, Plaza Indonesia Lt. 2
KUPPA, Plaza Indonesia Lt. 3
BOOKS KINOKUNIYA, Sogo Plaza Indonesia Lt. 3

ENTERTAINMENT X'NTER

FISH & CO, Entertainment X'nter Lt. 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Entertainment X'nter Lt. 2
F BAR, Entertaiment X'nter Lt. 2
SAINT CINNAMON, Entertaiment X'nter Lt. 2
PHO 2000, Entertainment X'nter Lt. 2
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Entertainment X'nter Lt. 2
WATCH TIME INTERNATIONAL, Entertainment X'nter Lt. 2
CELEBRITY FITNESS, Entertainment X'nter Lt. 2
I BOX, Entertainment X'nter Lt. 2

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, Grand Indonesia Ground Floor
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Grand Indonesia Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Grand Indonesia Lower Ground
KRISPY KREME, Grand Indonesia Lower Ground
GELATO BAR, Grand Indonesia Lower Ground
CAFE OH LA LA, Grand Indonesia Lower Ground
POKE SUSHI, Grand Indonesia Lt. 3 (Inside Food Louver Food Court)
EXCELSO, Grand Indonesia Lt. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

CAFE OH LA LA, Mal Taman Anggrek Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Mal Taman Anggrek Ground Floor
J. CO DONUTS, Mal Taman Anggrek Ground Floor
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Mal Taman Anggrek UG
MUSIK +, Mal Taman Anggrek Lt. 3
SOUR SALLY, Mal Taman Anggrek Lt. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING | MAL KELAPA GADING | LA PIAZZA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, Jl. Boulevard Raya LA 6 No. 32
PROGRESS DJ, Kelapa Gading Trade Centre Lt. II E 601/2
TRINITY, Ruko Gading Batavia LC. 09 No. 08 Kalapa Gading
GADING FOOD CITY, Jl. Boulevard Mal Kelapa Gading
STARBUCKS COFFEE, Mal Kelapa Gading Lt. Dasar
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Mal Kelapa Gading Lt. Dasar
EXCELSO, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
COLD STONE, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
MUSIK +, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
I BOX, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, Mal Kelapa Gading 3 Lt. 1
DISCTARA , Mal Kelapa Gading Lt. 3
STARBUCKS COFFEE, La Piazza Kelapa Gading Lt. Dasar
CHATTER BOX, La Piazza Kelapa Gading Lt. Dasar
CELEBRITY FITNESS, La Piazza Kelapa Gading Lt. 1

OTHERS

RADIO A, Jl. Dr. Saharjo No. 202
WARUNG JEJE, Ruko Casanova Lt. Dasar, Jl. Muwardi 2 No. 27 Grogol
BAGUS BIKE, BSD Komp. Ruko Sektor 7 Blok RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, Jl. Tebet Utara Dalam No. 22
NANONINE SHOP, Jl. Tebet Utara Dalam 11
NOIN BRAND, Jl. Tebet Utara Dalam No. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Tunjungan Plaza 3 - Surabaya
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Galaxy Mal 2 - Surabaya

KARAWACI

BENTON JUNCTION

THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Benton Junction
DIXIE, Benton Junction

SUPERMALL KARAWACI

STARBUCKS COFFEE, Supermall Karawaci
CAFE OH LA LA, Supermall Karawaci
J. CO DONUTS, Supermall Karawaci

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

STARBUCKS COFFEE , Cihampelas Walk
J.CO DONUTS, Cihampelas Walk

PARIS VAN JAVA

GELATO BAR, Paris Van Java GF
NEWS PAPER KITHEN & LOUNGE, Paris Van Java GF
SUSHI GROVE, Paris Van Java GF
CAFE OH LA LA, Paris Van Java GF
MANCHESTER UNITED, Paris Van Java GF
FRANKFURTER, Paris Van Java GF
J.CO DONUTS, Paris Van Java GF
CAFE HALAMAN, Paris Van Java GF
STARBUCKS COFFEE, Paris Van Java GF
BLACK CANYON COFFEE, Paris Van Java GF
SIXTEEN D SCALE, Paris Van Java GF

BANDUNG SUPER MAL

CAFE OH LA LA, Bandung Super Mal GF
STARBUCKS COFFEE, Bandung Super Mal GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Bandung Super Mal GF
J.CO DONUTS, Bandung Super Mal lt. 1

OTHERS

UNKL347, Jl. TrunojoyoNo. 4
INVICTUS, Jl. Trunojoyo No. 6
OZ RADIO BANDUNG, Jl. Setrasari II No. 14 Bandung
HARD ROCK FM BANDUNG, Jl. Sulanjana No. 15
7 SINS, Jl. Diponegoro No. 25
S 57 DJ SCHOOL, Jl. WR. Supratman No. 57 (Inside Rumah Musik Harry Roesli)
XL CENTER, Jl. R.E. Martadinata No. 7
SUIS BUTCHER, Jl. R.E. Martadinata No. 201
CAFE BALI, Jl. R.E. Martadinata No. 215
ROEMAH KEBOEN, Jl. R.E. Martadinata No. 156
HANS, Jl. Cigadung Raya Barat No. 3
18 HOURS, Jl. Setia Budi No. 103 F
CAFE HALAMAN, Jl. Tamansari No. 92
JACK'S HOUSE, Jl. Bukit Pakar Timur No. 14
BUDAPEST, Jl. Bukit Pakar Timur No. 73
LISUNG RESTO, Bukit Pakar Timur No. 111
KOPI IRENG, Bukit Pakar Timur Ciburial No. 1
CONGO, Jl. Rancakendal Luhur No. 8
D'LOOPS, Jl. Geusan Ulun No. 1 (Sultan Agung)
OUVAL RESEARCH, Jl. Geusan Ulun (Sultan Agung)
TWANK CAFE & RESTO, Jl. Sultan Agung No. 5

FREE!OLOGY

GEMINI -- 21 Mei – 20 Juni --

Anda sedang bimbang dengan keputusan balik ke mantan kekasih Anda. Semua hal yang membuat Anda berdua putus dulu sepertinya sedang Anda alami kembali **Therefore**… Janganlah mengulangi kesalahan yang sama. Kali ini sebaiknya Anda bicarakan sebelum menjadi sebuah hal yang lebih besar.

CANCER -- 21 Juni – 20 Juli
Sampai sekarang Anda masih belum jelas tujuannya dan itu sangat mengecewakan orang-orang yang dekat dengan Anda, seperti orang tua dan teman-teman dekat. **Therefore**… Semoga Anda cepat sadar akan hal ini.

LEO -- 21 Juli – 21 Agustus
Naksir seorang sahabat yang selama ini selalu menjadi tumpuan Anda dalam menghadapi berbagai kendala hidup memang sebuah hal yang membuat kehidupan lebih ribet. **Therefore**… Janganlah membuat hal ini menjadi sebuah hal yang berkepanjangan. Iya atau tidak?

VIRGO -- 22 Agustus – 22 September
Tahun ini akan menjadi tahun yang *exciting*, penuh dengan kejadian menyenangkan, cinta yang terbalas cinta, dan karir yang menanjak. **Therefore**… Cobalah untuk tetap fokus namun janganlah lupa menikmatinya juga!

LIBRA -- 23 September – 22 Oktober
Anda akan semakin lama semakin 'dekat' dengan seorang teman yang memang spesial bagi Anda. Setelah melalui proses pertimbangan, Anda akan berbahagia dengan orang ini. **Therefore**… *The sooner the better*!

SCORPIO -- 23 Oktober – 22 November
Kehilangan demi kehilangan sepertinya sedang sering terjadi dalam kehidupan Anda di bulan ini! Dari dompet sampai pacar... **Therefore**… Mungkin Anda sedang tidak beruntung saja, atau mungkin Anda memang kurang hati-hati!

SAGITARIUS -- 23 November – 20 Desember
Anda baru saja melakukan sebuah hal yang sangat terpaksa dan sangat tidak Anda inginkan namun harus Anda lakukan karena kesalahan Anda sendiri. **Therefore**… Memang lebih baik bertanggung jawab daripada melarikan diri, seperti yang biasanya Anda lakukan.

CAPRICORN -- 21 Desember – 19 Januari
Anda berniat meluaskan wawasan tahun 2009 ini, dengan cara mengambil kelas kursus. **Therefore…** *Great*! Selalu lakukanlah apa yang harus dilakukan untuk mencapai tujuan Anda.

AQUARIUS -- 20 Januari – 18 Februari
Biarpun teman-teman Anda jauh lebih muda, namun Anda belum pernah merasa lebih tua dari mereka... Sampai saat ini! **Therefore**… Janganlah terlalu memikirkan umur! Yang penting adalah kesehatan dan kebahagiaan, bukan?

PISCES -- 19 Februari – 20 Maret
Pacar Anda memuji-muji penampilan rekan sekantor yang sebetulnya sangat menyebalkan untuk Anda. **Therefore**… *Well*, biarpun memang menyebalkan, namun apa boleh buat? Mungkin pacar Anda kurang bisa menilai penampilan orang.

ARIES -- 21 Maret – 20 April
Teman dekat Anda seperti berubah sikapnya terhadap Anda. Namun tiap kali Anda tanyakan, dia selalu mengelak dan menjauh. **Therefore**… Mungkin Anda telah melakukan sesuatu yang menyakiti perasaannya? Tapi mungkin saja sama sekali tak ada hubungannya dengan Anda.

TAURUS -- 21 April – 20 Mei
Selagi Anda menunggu sebuah trip ke luar negeri yang selama ini Anda dambakan, datang sesuatu yang membuat Anda ingin tinggal. **Therefore**… Pilih saja yang menurut Anda lebih asik!

SHOPPING

Masih ingat sebuah *scene* kocak di film 'Trainspotting', dimana dua wanita sedang bertanya ke para pria pasangan mereka dengan curiga "*What are you talking about*?" dan langsung dijawab "*Football*!", lantas ketika para wanita balik ditanya pertanyaan yang sama mereka langsung menjawab "*Shopping*!"? Sepertinya sudah seharusnya pria berbicara mengenai olah raga dan wanita berbicara tentang berbelanja. *Well, that was then and this is the 21st century*! *Shopping* adalah sebuah topik pembicaraan yang sudah layak dibicarakan baik wanita maupun pria. Jadi bila Anda memiliki usaha atau perusahaan yang berhubungan atau bergerak di bidang *shopping* dan seputarnya, inilah saat yang cocok untuk berpromosi dan beriklan di FREE!
FREE! Magazine adalah majalah gratis yang membahas dunia *entertainment and lifestyle*. Satu-satunya media altenatif yang didistribusikan secara langsung dan terfokus.

MARKET PLACE

Dijual Honda Jazz IDSI th.2005 bln.10 Matic. Tgn Pertama. A/n Sendiri . Black. Full Ors. Mls. Trwt Skl. Ass All Risk. Jok Kulit. Hub 0812.1191904

Dijual Vespa T5 th.90. Full Vigano (spion,box) velg chrome FAA, warna biru tua.
Hub 0818 215 250.

Butuh jasa photography, We photoworks solusinya.
Hub 08568053769

CALL NOW!
021-3101677

FORM free! magazine BERLANGGANAN

DATA PRIBADI

NAMA : ....
TANGGAL LAHIR : ....
JENIS KELAMIN : ....
E-MAIL : ....
MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : O RUMAH O KANTOR

KANTOR

NAMA PERUSAHAAN : ....
ALAMAT: ....
KODE POS: ....
TELEPON : ....

RUMAH

ALAMAT: ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

SAYA INGIN **BERLANGGANAN SELAMA**

< > **6 BULAN** | 12 EDISI RP. 100.000,-

< > **1 TAHUN** | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKARTA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

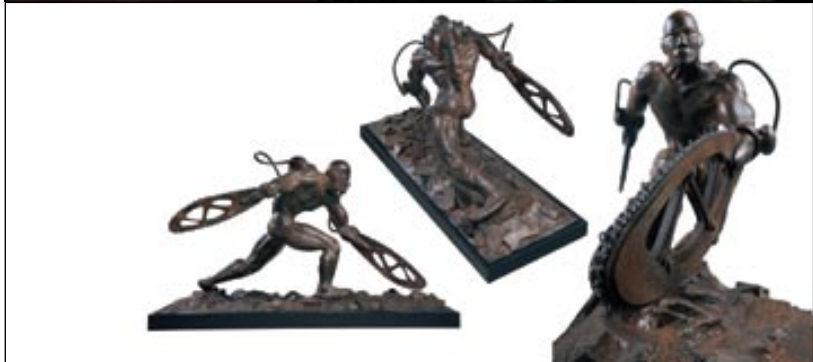
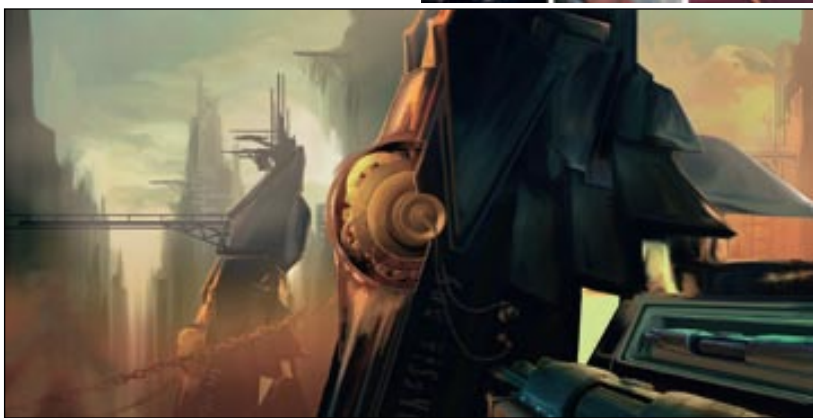
C/O **PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA |**
BANK MANDIRI CABANG CIKINI
A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.5, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 |
e-mail: info@natamedia.com

LA MENTHOL LIGHTS PRESENT DANCE REPUBLIC - CHAPTER 1 - FERRY CORSTEN

{ 8 MEI 2008 @ X2 CLUB JAKARTA }

Dance Republic, Chapter 1

LA Menthol Lights kembali menghadirkan rangkaian gelaran *party* yang akan memanjakan *partygoers* Jakarta, Surabaya, dan Bali. Memboyong DJ peringkat ke-6 dunia ditahun 2008, Ferry Corsten akhirnya kembali menginjakan kaki di Indonesia untuk kedua kalinya. Namun kali ini ia membawa album terbarunya bertajuk 'Twice in a Blue Moon' yang ternyata cukup membuat *partygoers* X2 malam itu (8/05) *gone mad.* **Free!** yang tiba sekitar pukul 11 malam sudah menemukan antrian yang meliuk-liuk didepan pintu masuk X2. Begitu memasuki X2, rangkaian lampu laser menembakan sinarnya disepanjang lorong X2 berikut kepulan asap yang merepresentasikan 'dingin'nya udara disekitar komplek X2. **Free!** begitu terkejut ketika menemukan bahwa *dance floor* terlihat begitu *packed* layaknya menonton konser. Tak tanggung-tanggung, sebuah *zig-zag screen* dipasangkan tepat diatas DJ *booth* yang menampilkan visual *branding* dan inisial Ferry Corsten berikut judul albumnya berkali-kali. Malam semakin panas meski waktu baru menunjukan pukul 12 malam. Tepat pukul 1 malam, Sang DJ ternama baru memasuki DJ *booth* dan membuka dengan intro yang cukup lama. Dari sekian lagu pada album barunya, memang Ferry C. banyak bermain-main ditiap intronya. Sehingga dari awal sampai akhir *partygoers* terlihat begitu larut dalam tiap *track* yang dimainkannya malam itu. Sebagai DJ yang berturut-turut mendapatkan predikat Best Trance DJ di Ibiza, Ferry Corsten yang lebih dikenal sebagai 'System F' ini memang patut diandalkan sebagai *front liner* dalam Dance Republic. Waktu menunjukan pukul 3 lewat ketika **Free!** sudah kehabisan tenaga ikut bergoyang bersama *partygoers* lainnya. *Well, see you on chapter 2, then!* **(feB)**

NUS SALOMO "DEUS EX MACHINA"

{ 22 APRIL 2009 @ ARK GALERIE }

Karya - karya seperti instalasi, *video art*, *digital art*, fotografi dan masih banyak lagi itu memang sangat menarik untuk disimak. Apalagi bila karya yang kali ini ditampilkan oleh Nus Salomo yang diberi judul "Deus Ex Machina" merupakan bentukan rupa yang sering Anda lihat di *mall*, *cafe* dan restoran. Begitu pula yang terlihat dalam pameran karya Nus Salomo yang diberi judul "Deus Ex Machina". Dalam pamerannya kali ini, Nus mencoba menampilkan ekspresinya yang mencerminkan persepsi kepekaan. Kepekaan yang mendasari persepsi itu berada pada sebuah wilayah yang tidak pernah bisa ditelisik jenisnya. Tidak pernah diketahui apakah kepekaan berpikir di wilayah ini berbeda atau sama dengan kepekaan panca indera. Kenyataan ini membuat kita sadar bahwa kepekaan rupa yang melahirkan karya *design* dan kepekaan rupa yang melahirkan karya seni rupa lukisan, instalasi, *digital works* pada dasarnya tidak bisa dibedakan juga. Ia menghadirkan kelompok patung manusia motor yang menampilkan hubungan pecinta motor pada motor - motor besar koleksinya. Terlihat juga sketsa *digital* yang menggambarkan mesin - mesin dengan latar belakang *landscape*. Sungguh pameran yang menarik untuk disimak. **(KiLLa)** ●

Cooking Demo

{ 8 Mei 2009 @ Pacific Bay }

Tidak salah jika Free! Sebelumnya memilih Farah Quinn untuk hadir di dalam rubrik kami, karena masih penasaran dengan kemampuan dari Cheff yang belajar di Amerika Serikat akhirnya Free! Melangkahkan kaki ke Pacific Place Mall Jakarta untuk melihat kebolehan dari Cheff yang satu ini. Di sebuah Mall yang mewah ini, Farah Quinn tampil dengan pastry-pastry andalannya, membuat pastry langsung di depan *audience* memang sebuah kesempatan yang tidak bisa dilewatkan begitu saja. Sejak awal terlihat antusias para *audience* untuk menyaksikan Cheff yang sering mengkombinasikan masakan luar dengan masakan dalam negeri ini. Durasi selama satu jam terasa sangat kurang bagi *audience* yang hadir, Farah Quinn benar-benar membagikan ilmu pastry andalannya yang tidak rumit, sehingga dapat dilakukan oleh siapa saja. ●

Jackin Disco

{ 9 Mei 2009 @ DragonFly }

Trigger yang sedikit banyak identik dengan HipHop, kini akan membuka mata kita semua dengan *event* House nya yang juga tidak kalah seru dengan *event* yang lainnya. Dragon Fly menjadi saksi kesuksesan acara yang benar-benar membuat *dance floor* penuh sejak pukul 23.00 WIB ini. Izl mendapat kesempatan untuk membuka *party* ini dengan set yang sedikit cantik, sehingga membuat para wanita mampu bergoyang cantik. Menjelang malam, beat yang dimainkan oleh Izl mulai semakin menemukan identitasnya, tidak sedikit *crowd* yang mulai tidak bisa menahan badan untuk berdiam diri. Setelah Izl, giliran Flip membakar *dance floor* dengan *track-track*nya, Flip yang pada awal kelahirannya identik dengan HipHop, ternyata sangat sangar ketika sedang memainkan irama House. Menyaksikan *event* ini tentunya akan membuat Anda semua, sependapat bahwa Trigger memang sudah layak sebagai salah satu *party organizer* yang identik dengan *urban music* (ng) ●

VINTAGE 2ND ANNIVERSARY PARTY SPARKLING RETRO

{ 6 Mei 2009 @ Vintage }

Ini dia gelaran pesta ulang tahun ala Vintage yang bertemakan Sparkling Retro. Dalam pesta ulang tahunnnya yang kedua ini, tentunya Vintage benar- benar mempersembahkan acara yang special dengan mengundang tamu - tamu sebanyak 1000 tamu yang terdiri dari selebritis, *socialite*, *public figure* dan *party icon*.

Acara yang dimulai pukul 9 malam ini menyediakan *free flow* minuman dan *canapes* untuk para tamu undangan. Menjelang pukul 11 malam, Vintage pun mulai dibanjiri oleh orang - orang yang ingin merayakan hari jadi Vintage ini. *Fashion show* eksklusif dari koleksi perancang Mel Ahyar Couture pun membuka acara malam itu yang diperagakan oleh Indonesia's Top Models. Tentu saja banyak mata para lelaki disana yang terbelalak melihat kemolekan tubuh model - model yang berjalan di atas *catwalk*. Ditambah kehadiran *sexy dancer* dari 5 Plus Dancer yang menambah keriaan saat itu. Suasana bertambah meriah saat MC Aline yang bersemangat untuk memberikan hadiah - hadiah istimewa lewat *games* seru. Kemudian seluruh *crew* Vintage pun didaulat naik ke atas panggung untuk memotong kue ulang tahun dengan huruf V besar itu. Keseruan di malam itu pun terus berlangsung saat DJ Kupang dan Dj Bhokero menyemarakkan perayaan ulan tahun Vintage ini hingga pagi mejelang. *Happy Birthday to Vintage!!* **(KiLLa)** ●

Jakarta Fashion & Food Festival 2009

{ 11 MEI 2009 @ LA PIAZZA, KELAPA GADING }

Mengulang kesuksesan tahun lalu, tahun ini Jakarta Fashion & Food Festival (JFFF) kembali digelar untuk ke-6 kalinya. Berlangsung dari tanggal 13 - 23 Mei 2009, JFFF selalu tampil dengan tema serta konsep acara berbasis budaya. Berbeda dengan tahun lalu, tema tahun ini mengusung gerakan gaya hidup baru yang ramah lingkungan dengan cara mengajak semua orang untuk mengkonsumsi produk dan budaya lokal. Disebut sebagai Locafore, gaya hidup ini ditujukan untuk berperan aktif dalam upaya pelestarian lingkungan serta mengembangkan potensi keragaman seni budaya tanah air.

Rangkai acara JFFF terdiri dari 3 benang merah, yaitu Fashion Extravaganza yang melibatkan 55 desainer lokal tergabung dalam Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia (APPMI) dan Ikatan Perancang Mode Indonesia (IPMI), Food Festival yang menggelar Kampoeng Tempo Doeloe diarea La Piazza sebagai ajang wisata kulinari dan Wine & Cheese sebagai sebuah ekshibisi beragam jenis *wine & cheese*, serta Gading Carnival yang menjadi puncak acara sekaligus penutup rangkaian acara JFFF.

Didukung oleh Dinas Pariwisata DKI Jakarta, PT. Summarecon Agung Tbk dan Martha Tilaar, acara *opening show* pada hari Rabu kemarin (13/05) terasa cukup meriah dan disambut baik oleh Bpk. Fauzi Bowo dan Ibu Martha Tilaar. Berlangsung hampir 3 jam, acara *fashion show* yang menampilkan adibusana dengan tema tradisional ini juga diselingi oleh beberapa atraksi menarik. Tak hanya itu saja, malam tersebut juga menjadi saksi dalam penganugerahan Fashion Icon Award bagi para *iconic* pengusaha lokal berprestasi. **(feB)** ●

87.6 HARD ROCK FM 13TH ANNIVERSARY THE MOMENT OF FAME

{ 20 APRIL 2009 @ 87/6 HARD ROCK FM JAKARTA }

Pada tangal 20 April 2009 lalu, 87.6 Hard Rock FM Jakarta merayakan ulang tahunnya yang ke 13. Di ulang tahunnya ke 13 ini, Hard Rock FM Jakarta memiliki tema "The Moment of Fame" . Oleh karena itu, Hard Rock FM memberikan kesempatan kepada Hard Rockers (panggilan khusus bagi pendengar Hard Rock FM) untuk menjadi bagian dalam ulang tahunnya kali ini. Khusus di tanggal 20 April 2009, semua program live Hard Rock FM akan ditampilkan. Di program *prime time* pagi Good Morning Hard Rockers Show yang dibawakan oleh Steny Agustaf dan Pandji Pragiwaksono, ada Denny P Project, Humania *feat.* Dira dan GIGI. Lalu pada saat Powder Room hadir Marcell, Gail dan Izabel Jahja *feat.* Leonardo. Di edisi spesial 10 KITA hadir bintang tamu Samsons dan Vicky Sianipar *feat*. Ichsan Akbar. Soundtraxx kali ini menghadirkan bintang – bintang yang sudah tidak asing lagi seperti Alex Komang dan Winky Wiryawan. Untuk menambah kemeriahan ulang tahun Hard Rock FM kali ini hadir pula Andezzz *feat*. Anda, Maliq & D'Essentials, Jikustik, Alexa dan Indra Herlambang pada program Drive N Jive dengan Iwet Ramadhan dan Rahmah Umayya. Semaraknya program ulang tahun ini ditutup oleh program Paranoia spesial ulang tahun dengan menghadirkan Caroline Zachrie, Aline Adita, DJ Anton Wirjono, Agrikulture dan Phat Brothers. *Viva la Hard Rock FM!! Keep up the good work, guys!* **(KiLLa)** ●

DJARUM BLACK – BLACK MOTODIFY'09

Modifikasi Motor adalah salah satu cara penyaluran kreativitas untuk brekreasi dan berinovasi yg semakin diminati para kawula muda. Djarum Black yang secara konsisten bergelut di dunia otomotif, tahun ini kembali mengadakan event modifikasi motor bergengsi di Indonesia untuk keempat kalinya, Black Motodify.

Sebagai ajang adu kreativitas, Black Motodify hadir dengan 3 kelas, yaitu kelas The Rookies yang memberikan kesempatan bagi modifikator pemula untuk turut menunjukan keahliannya, yang tahun ini bertambah 1 kategori yaitu The Best Racing Look. Kelas The Professionals yang merupakan wadah bagi para modifikator profesional untuk saling unjuk gigi, dan tidak ketinggalan kategori The Best Entertainment Bike pun sudah masuk dalam kelas ini. Dan yang terakhir kelas Special Appearances untuk modifikator yang berani tampil lebih unik dan beda dari yang lain. Dengan adanya kelas dan kategori yang berbeda, Black Motodify menantang para modifikator motor dan pencinta otomotif untuk lebih berekspresi bebas tanpa batas.

Untuk melengkapi ajang modifikasi ini, hadir juga berbagai entertainment yang menyatu dengan *paddock ambience* yang dapat dinikmati, bukan hanya untuk para modifikator tapi juga untuk para pengunjung yang datang ke event ini. Rangkaian tour dari Djarum Black - Black Motodify Tour ini akan mengunjungi kota sebagai berikut : Malang, Cirebon, Denpasar, Palembang, Pekanbaru, Medan, Pontianak, Samarinda, Bojonegoro dan berakhir di kota Solo yang akan menjadi penentuan bagi motor siapa yang berhak menyandang gelar The Best Black Bike tahun 2009 ini.

So guys, siapkan diri dan motor kesayangan kalian untuk turut tampil dalam event Black Motodify tahun ini. Untuk info lebih lanjut, klik www.autoblackthrough.com. *Do you dare to show off your dreams*? ●

LA MENTHOL LIGHTS PRESENT DANCE REPUBLIC
FERRY CORSTEN
8 MEI 2009 @ X2 JAKARTA

JACKIN' DISCO - 9 MEI 2009 @ DRAGON FLY

centro

KLARITY

" THE FANTASTIC FOUR ANJUNABEATS VS ARMADA "

SATURDAY. 16 MAY '09
NITROUS OXIDE **anjuna beats**

SATURDAY. 20 JUNE '09
MYON AND SHANE 54 **anjuna beats**
IN CONJUNCTION WITH SYNAN RECORDINGS 4th ANNIVERSARY

SATURDAY. 18 JULY '09
ARNEJ **armada**

SATURDAY. 08 AUG '09
ORJAN NIELSEN **armada**

MARKED YOUR CALENDAR!!
Be prepare for the most massive party experiences at CENTRO

HAPPY HOURS: Buy 1 get 1 all Housepour & Beer by Pitcher and Glass 'till 12
** Venus member card giveaways stylishly dressed ladies only

RULES : Dress up is a must SMART,SEXY,and STYLISH CLUBBING ATTIRE

Drink Promo :
BUY 2 BOTTLE OF JW. BLACK LABEL & JOSE CUERVO ONLY Rp.1.950.000,-
BUY 2 BOTTLE OF JW. RED LABEL, SMIRNOFF VODKA & GORDON'S DRY GIN ONLY Rp.1.500.000,-

CENTRO JAKARTA.B1.G
JL.DARMAWANGSA IX, JAKARTA SELATAN (NEXT TO CITYWALK DARMAWANGSA SQUARE)
P. 62.2172780818 e: info.centrojakarta.com. | www.centrojakarta.com
Marketing & Event: Esti 021.996.961.33 | Table reservation: Dody 0815.8350123